Unione Europea

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Statale

"A. Busciolano"

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado

Potenza

Dirigente Scolastico: prof. Rocco Telesca

CURRICOLO VERTICALE



INDICE

Premessa **1**

Scansione temporale di attuazione **2**

L'evoluzione del quadro normativo e curricolare nazionale dal 2007 **5**

Obiettivi generali del processo formativo **11**

Articolazione del curricolo verticale **17**

Competenze attese al termine della Scuola dell'Infanzia **19**

Campi di esperienza:

Il sé e l'altro **20**

Il corpo e il movimento **21**

Immagini suoni colori **22**

I discorsi e le parole **23**

La conoscenza del mondo **24**

Religione cattolica **25**

Dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria **27**

Competenza attese al termine della Scuola Primaria – CLASSI PRIME – I.N. 2025 **28**

Italiano **29**

Inglese **33**

Storia **36**

Geografia **38**

Matematica **41**

Tecnologia **46**

Scienze **48**

Musica **52**

Arte e Immagine **54**

Educazione motoria **57**

Traguardi di competenza al termine della Scuola Primaria – CLASSI SECONDE, TERZE, QUARTE E QUINTE – I.N. 2012

Italiano **60**

Inglese **63**

Storia **65**

Geografia **68**

Matematica **71**

Scienze **76**

Musica **80**

Arte e Immagine **83**

Educazione fisica **86**

Tecnologia 89
Religione cattolica 91

Competenza attese al termine della Scuola Secondaria di I grado – CLASSI PRIME – I.N.2025
Italiano 95
Prima lingua comunitaria: Inglese 98
Seconda lingua comunitaria: Francese 103
Storia, cittadinanza e costituzione 106
Geografia 108
Matematica 112
Scienze 117
Tecnologia 121
Musica 124
Strumento musicale 127
Arte e Immagine 130
Educazione fisica 133

Traguardi di competenza al termine della Scuola Secondaria di I grado - CLASSI SECONDE, TERZE – I.N. 2012
Italiano 137
Prima lingua comunitaria: Inglese 140
Seconda lingua comunitaria: Francese 142
Storia, cittadinanza e costituzione 144
Geografia 148
Matematica 150
Scienze 155
Musica 158
Arte e Immagine 160
Educazione fisica 162
Tecnologia 164
Religione cattolica 166
Strumento musicale 168
Latino per l'educazione linguistica – LEL I.N.2025 classi terze 172

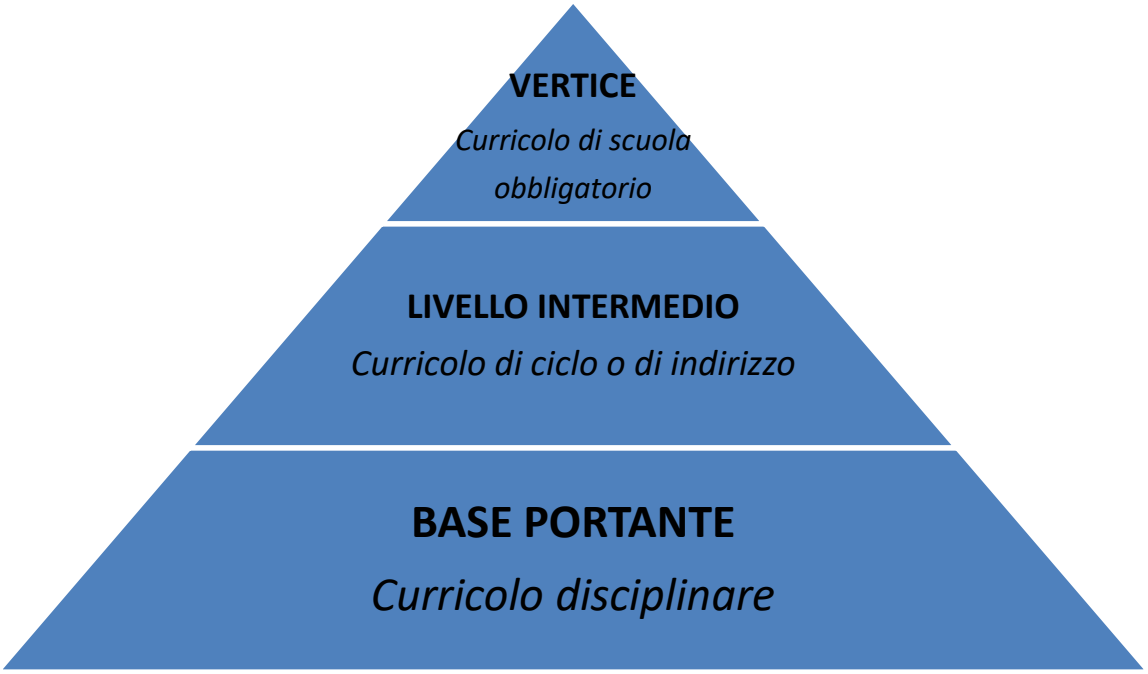
PREMESSA

Nell'ottica della continuità educativa e didattica che caratterizza ogni istituto comprensivo, particolare attenzione viene dedicata alla costruzione del Curricolo verticale di Istituto, in quanto unico percorso strutturante in cui sistemare i molti apprendimenti che la realtà offre. La progettazione del Curricolo verticale, in quanto proposta educativa collegiale connotata da criteri di continuità, gradualità, coerenza e consistenza, *"costituisce un processo dinamico e aperto e rappresenta un'occasione di partecipazione e apprendimento continuo"*[1]. Per questa ragione la sua formulazione è probabilmente il compito più arduo da attuare e trova la sua soluzione nella consapevolezza dell'assenza di una soluzione preconfezionata e definitiva, nell'accettazione della sfida educativa come tensione alla ricerca e all'innovazione, nella capacità di mettersi in gioco e di interfacciarsi con i vorticosi mutamenti del nostro tempo. Ogni soggetto è coinvolto nel processo di insegnamento/apprendimento: un percorso di *lifelong learning,* cioè infinito nel tempo, di *lifewide learning,* ossia relativo allo spazio glocale e di *lifedeep learning* relativo alle credenze, ai valori e agli orientamenti per la vita.

Per rispondere a questa esigenza di cambiamento diventa necessario:

1. potenziare gli strumenti cognitivi di base che permettono di essere in sintonia con i nuovi scenari;
2. rileggere le pratiche quotidiane del fare scuola nell'ottica delle otto competenze chiave europee, cercando di intrecciare virtuosamente curricolo, metodologie, valutazione e certificazione.

Tutte queste indicazioni compongono la cornice entro la quale si può esplicare l'identità progettuale e culturale di ogni scuola. In tal senso, il termine **curricolo,** per la nostra Istituzione scolastica, conserva un triplice significato, può infatti, di volta in volta, venire inteso come:



Base: Curricolo Disciplinare

- *Ruolo:* Rappresenta i mattoni fondamentali e le conoscenze essenziali delle singole discipline.

[1] C. Petracca, *La costruzione del curricolo per competenze,* Ed. Lisciani, Teramo, 2018

- *Funzione:* Garantisce la solidità e i saperi base su cui poggia l'intero impianto formativo.

Livello Intermedio: Curricolo di Ciclo e/o di Indirizzo

- *Ruolo:* Fa da ponte tra le discipline fisiche e la visione complessiva, articolando il percorso secondo il target specifico (es. primaria/secondaria o i diversi indirizzi).
- *Funzione:* Dà organicità e continuità verticale/orizzontale al percorso di studio.

Vertice: Curricolo di Scuola Obbligatorio

- *Ruolo:* Rappresenta la sintesi e il punto di arrivo. È il tratto distintivo che caratterizza l'offerta formativa dell'Istituzione.
- *Funzione:* Rende concreta l'identità progettuale e culturale della singola scuola entro la cornice generale.

L'Istituto comprensivo A. Busciolano ha predisposto il **Curricolo verticale** nel rispetto delle finalità, dei *traguardi di competenza attesa/competenze attese* e degli *obiettivi generali e specifici di apprendimento* come fissato nei seguenti documenti: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2018, Linee guida per la certificazione delle competenze 2017, Decreto ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2025 e successiva Nota Ministeriale.

In particolare, l'adozione del **Decreto Ministeriale n. 221 del 9 dicembre 2025**, recante le nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo, avvia un processo di graduale adeguamento dell'offerta formativa dell'Istituto e un percorso di revisione progressivo del Curricolo Verticale con l'obiettivo di giungere alla sua implementazione a decorrere dall'anno scolastico 2026/2027, secondo le tempistiche e le modalità previste dalla Nota Ministeriale prot. n. 1312 del 12 marzo 2026.

Nel corso di questa fase transitoria si precisa che il Curricolo d'Istituto relativo all'**Educazione Civica** (D.M. 183/2024) e all'**Insegnamento della Religione Cattolica**, comprese le attività alternative, conserva integralmente la propria validità nella versione relativa agli anni precedenti.

Tale scelta deriva dal fatto che il D.M. 221/2025 interviene prevalentemente sull'assetto delle discipline curricolari ordinarie e sul rafforzamento delle competenze STEM e digitali, senza introdurre modifiche specifiche né alla normativa che disciplina l'Insegnamento della Religione Cattolica né alle Linee guida per l'Educazione Civica emanate con il D.M. 183/2024. Questi riferimenti continuano pertanto a costituire il quadro normativo, metodologico e pedagogico di riferimento per l'Istituto. Il **Curricolo di Educazione Civica**, pur non essendo parte integrante del presente documento, ne costituisce un allegato funzionale consultabile sul sito istituzionale dell'Istituto. In conformità alla normativa vigente, l'insegnamento dell'Educazione civica si sviluppa in modo trasversale attraverso le diverse discipline, coinvolgendo l'intero percorso formativo e concorrendo alla formazione di cittadini consapevoli e responsabili.

SCANSIONE TEMPORALE DI ATTUAZIONE

Al fine di assicurare un passaggio graduale, coerente ed efficace al nuovo impianto curricolare, l'Istituto adotta il seguente piano di attuazione, in conformità alle disposizioni del D.M. 221/2025 e alle indicazioni operative contenute nella Nota MIM prot. n. 1312/2026.

Anno scolastico 2026/2027

Entrano in vigore le Nuove Indicazioni Nazionali per:

- tutte le sezioni della Scuola dell'Infanzia;
- le classi prime della Scuola Primaria;
- le classi prime della Scuola Secondaria di primo grado.

Per la Scuola Secondaria di primo grado è inoltre prevista l'introduzione dell'insegnamento del **Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)** nelle classi seconde e terze. L'attivazione del percorso resta comunque subordinata a successive indicazioni ministeriali, alla disponibilità dell'organico e alle deliberazioni degli organi collegiali nell'ambito dell'autonomia scolastica.

Anno scolastico 2027/2028
Il nuovo curricolo viene applicato:

- nella Scuola Primaria alle classi prime, seconde e, per la disciplina Storia, anche alle classi terze;
- nella Scuola Secondaria di primo grado alle classi prime e seconde.

Anno scolastico 2028/2029
Il percorso di implementazione prosegue con:

- l'estensione del nuovo curricolo nella Scuola Primaria fino alle classi terze;
- la completa applicazione nella Scuola Secondaria di primo grado, coinvolgendo tutte le classi.

A conclusione di questa fase, le Indicazioni Nazionali del 2012 cessano definitivamente di produrre effetti nel segmento della Scuola Secondaria di primo grado.

Anno scolastico 2029/2030
Il nuovo curricolo viene esteso anche alle classi quarte della Scuola Primaria, avvicinando il sistema alla piena attuazione.

Anno scolastico 2030/2031
Il processo di transizione si conclude con l'applicazione delle Nuove Indicazioni a tutte le classi della Scuola Primaria.

A partire da tale anno scolastico, il nuovo curricolo risulta pienamente operativo e consolidato in tutti gli ordini di scuola dell'Istituto, realizzando una completa coerenza con il quadro normativo introdotto dal D.M. 221/2025.

SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA	**SCUOLA DEL PRIMO CICLO** DISCIPLINE	**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE**		
I DISCORSI E LE PAROLE	***ITALIANO LINGUA INGLESE LINGUA COMUNITARIA 2***	Padronanza della lingua italiana; competenza multilinguistica; capacità comunicativa e argomentativa	Capacità di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Originalità e spirito di iniziativa
IMMAGINI, SUONI, COLORI	***ARTE E IMMAGINE MUSICA STRUMENTO***	Consapevolezza ed espressione culturale; creatività; sensibilità artistica		
IL CORPO E IL MOVIMENTO	***EDUCAZIONE MOTORIA/ FISICA***	Benessere personale; consapevolezza corporea; rispetto delle regole; collaborazione		
LA CONOSCENZA DEL MONDO	***MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA*** ***STORIA GEOGRAFIA***	Competenza matematica; pensiero logico; problem solving; competenze STEM; competenza digitale Comprensione della realtà sociale e culturale; orientamento nello spazio e nel tempo		
IL SE' E L'ALTRO	***EDUCAZIONE CIVICA (TRASVERSALE)***	Cittadinanza attiva; partecipazione democratica; responsabilità; rispetto delle differenze e dei diritti umani		

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO SAPERI	**COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA AL TERMINE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO**		
ASSE DEI LINGUAGGI	– Comunicare – Acquisire ed interpretare l'informazione	- Imparare ad imparare	- Agire in modo autonomo e responsabile
ASSE MATEMATICO ***ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO*** ***ASSE STORICO-SOCIALE***	– Risolvere problemi – Progettare – Individuare collegamenti e relazioni – Collaborare e partecipare		

LIFEWIDE LEARNING **LIFELONG LEARNING** **LIFEDEEP LEARNING** **COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE** **Raccomandazione Europea del 22 maggio 2018**
1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

L'EVOLUZIONE DEL QUADRO NORMATIVO E CURRICOLARE NAZIONALE DAL 2007

Il presente Curricolo Verticale non nasce come un atto isolato, ma rappresenta l'approdo di un coerente percorso di riforma della scuola italiana che, nell'ultimo ventennio, ha progressivamente sostituito i vecchi "programmi ministeriali" con paradigmi progettuali centrati sulle competenze, sulla continuità e sull'orientamento.

Nel 2007: L'obbligo di istruzione e i quattro assi culturali

Il punto di partenza della moderna progettazione curricolare in Italia è rappresentato dal **D.M. n. 139 del 22 agosto 2007**. Il decreto introduce il concetto di "sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza" e struttura il sapere attorno a **quattro Assi Culturali** (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale). Questa norma getta i ponti per il superamento della frammentazione disciplinare, chiedendo alla scuola di certificare non solo le conoscenze, ma le capacità reali degli studenti al compimento dell'obbligo di istruzione.

Le Indicazioni Nazionali del 2012 e i Traguardi di Sviluppo

Con il **D.M. n. 254 del 16 novembre 2012** entrano in vigore le *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* che sono la base del Curricolo verticale moderno. Le Indicazioni introducono i **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** (prescrittivi per le scuole) e gli **Obiettivi di apprendimento**, intesi come linee guida flessibili. L'attenzione si sposta definitivamente sulla centralità dello studente e sulla necessità di un percorso unitario dai 3 ai 14 anni.

I "Nuovi Scenari" del 2018: Centralità della cittadinanza

Nel **2018**, il documento *Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari* rilegge il testo del 2012 alla luce delle nuove Raccomandazioni Europee sulle competenze-chiave. Questo aggiornamento pone l'accento sulla **Cittadinanza globale**, sulla sostenibilità (Agenda 2030) e sul pensiero computazionale, spingendo le scuole a interconnettere le discipline per rispondere alle sfide di una società complessa e interconnessa.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere, il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo, dal Consiglio dell'UE, gli ampliamenti del 2018 e il D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024, compreso il quadro delle Competenze chiave per la sostenibilità UNESCO.

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare le declinazioni. Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza: ognuna di esse contribuisce ad un'armonica integrazione dell'individuo nella e con la società. Possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse: gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente:
1. Comunicazione nella madrelingua. 2. Comunicazione nelle lingue straniere. 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 4. Competenza digitale. 5. Imparare a imparare. 6. Competenze sociali e civiche. 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. 8. Consapevolezza ed espressione culturale.	1. Competenza alfabetica funzionale. 2. Competenza linguistica. 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. 4. Competenza digitale. 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 6. Competenza in materia di cittadinanza. 7. Competenza imprenditoriale. 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 2018 in materia di Cittadinanza	COMPETENZE FONDAMENTALI PER LA SOSTENIBILITA' UNESCO AGENDA 2030 in materia di Cittadinanza
• **Imparare ad imparare (C5)**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	**Competenza di pensiero sistemico** • capacità di riconoscere e capire le relazioni • capacità di analizzare sistemi complessi • capacità di pensare a come i sistemi siano incorporati entro domini differenti e scale diverse • capacità di gestire l'incertezza
• **Progettare (C7)**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	**Competenza di previsione** • capacità di comprendere e valutare molteplici futuri - possibili, probabili e desiderabili • capacità di creare le proprie visioni per il futuro • capacità di applicare il principio di precauzione • capacità di determinare le conseguenze delle azioni • capacità di gestire i rischi e i cambiamenti
	Competenza strategica • capacità di sviluppare e implementare collettivamente azioni innovative che promuovano la sostenibilità a livello locale e oltre
• **Comunicare (C1 - C2 - C3 - C4 - C8)** o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, **norme**, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	**Competenza normativa** • capacità di capire e riflettere sulle norme e i valori che risiedono dietro le azioni di ognuno; e capacità di negoziare i valori, i principi, gli obiettivi e i target della sostenibilità, in un contesto di conflitti d'interesse e compromessi, conoscenza incerta e contraddizioni
• **Collaborare e partecipare (C5):** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	**Competenza collaborativa** • capacità di imparare dagli altri • capacità di capire e rispettare i bisogni, le prospettive e le azioni degli altri (empatia) • capacità di comprendere, relazionarsi con ed essere sensibili agli altri (leadership empatica) • capacità di gestire i conflitti in un gruppo • capacità di facilitare un approccio collaborativo e partecipato alla risoluzione di problemi

• **Agire in modo autonomo e responsabile (C6)**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	**Competenza di auto-consapevolezza** • l'abilità di riflettere sul proprio ruolo nella comunità locale e nella società (globale) • l'abilità di valutare incessantemente le proprie azioni • l'abilità di motivare ulteriormente le proprie azioni e • l'abilità di gestire i propri sentimenti e desideri **COMPORTAMENTO**: rispetto di sé, degli altri, delle regole
• **Risolvere problemi (C3)**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	**Competenza di problem-solving integrato** • capacità fondamentale di applicare diversi quadri di problem-solving a problemi complessi di sostenibilità • capacità di sviluppare opzioni risolutive valide, inclusive ed eque che promuovano lo sviluppo sostenibile, integrando le competenze sopra menzionate
• **Individuare collegamenti e relazioni (C3 - C6 - C8):** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	**Competenza normativa** • capacità di capire e riflettere sulle norme e i valori che risiedono dietro le azioni di ognuno • capacità di negoziare i valori, i principi, gli obiettivi e i target della sostenibilità, in un contesto di conflitti d'interesse e compromessi, conoscenza incerta e contraddizioni
• **Acquisire ed interpretare l'informazione (C4 - C5 - C6)**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	**Competenza di pensiero critico** • capacità di mettere in dubbio le norme, le pratiche e le opinioni • capacità di riflettere sui propri valori e le proprie percezioni e azioni • capacità di prendere posizione sul tema della sostenibilità

Il quadro contemporaneo: le Indicazioni Nazionali 2025, Decreto n.221 del 9 dicembre 2025, e la Nota MIM prot. n. 1312 del 12 marzo 2026

Questo provvedimento recepisce le istanze di innovazione metodologico-didattica maturate negli ultimi anni e richiede alle istituzioni scolastiche un'ulteriore evoluzione:

- **Centralità della persona e orientamento**: la scuola è chiamata a promuovere lo sviluppo integrale dell'alunno, accompagnandolo nella conoscenza di sé, nella valorizzazione dei propri talenti e nella costruzione progressiva del proprio progetto di vita. L'orientamento diventa così una dimensione trasversale dell'intero percorso formativo.
- **Potenziamento delle STEM ed educazione digitale**: viene rafforzato l'apprendimento delle discipline scientifiche, tecnologiche e matematiche, con una maggiore attenzione al pensiero computazionale, all'informatica, all'uso consapevole delle tecnologie digitali e alla comprensione critica dell'Intelligenza Artificiale.
- **Internazionalizzazione**: assume un ruolo strategico attraverso la promozione del multilinguismo, dell'educazione interculturale, della cittadinanza europea e globale e dell'apertura al confronto con realtà e culture diverse.
- **Valorizzazione dell'apprendimento *Lifelong* e *Lifewide***, con una scuola capace di validare le esperienze formali, non formali e informali dello studente.
- **Valutazione formativa**: la valutazione è concepita sempre più come strumento di accompagnamento e miglioramento degli apprendimenti, orientata a sostenere la crescita dello studente, valorizzarne i progressi e favorire la consapevolezza del proprio percorso formativo.

In questa linea di evoluzione normativa, il nostro Curricolo Verticale si configura come uno strumento dinamico e "vivo": un percorso progettuale che traduce i quadri normativi nazionali in scelte didattiche concrete, garantendo a ogni alunno un itinerario di crescita formativa continuo, organico e orientante. Esso è orientato al raggiungimento del **Profilo dello studente** al termine del primo ciclo, fungendo da base per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione e per il successivo inserimento nei percorsi della scuola secondaria di secondo grado.

In coerenza con le Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025, la scuola promuove lo sviluppo armonico e integrale della persona, ponendo al centro dell'azione educativa il benessere dell'alunno, la costruzione dell'identità personale, l'autonomia, la responsabilità e la capacità di instaurare relazioni positive con gli altri.

L'istituzione scolastica riconosce il valore delle conoscenze e delle competenze come strumenti indispensabili per comprendere la realtà, interpretare la complessità del mondo contemporaneo e partecipare in modo attivo e consapevole alla vita sociale, culturale e democratica. In tale prospettiva, particolare attenzione viene dedicata allo sviluppo del pensiero critico, della capacità di argomentazione, della riflessione personale e della consapevolezza delle conseguenze delle proprie azioni.

La scuola favorisce la formazione di cittadini responsabili, aperti al dialogo interculturale e al confronto costruttivo, capaci di valorizzare le differenze come risorsa e di contribuire alla costruzione di comunità inclusive, solidali e orientate alla pace.

La competenza digitale assume una dimensione sempre più ampia di cittadinanza digitale e comprende la capacità di utilizzare le tecnologie in modo critico, consapevole, creativo, sicuro ed eticamente responsabile. Essa si sviluppa attraverso l'analisi delle informazioni, il riconoscimento delle fonti attendibili, la comprensione dei linguaggi digitali e l'utilizzo consapevole delle nuove tecnologie, comprese quelle basate sull'intelligenza artificiale.

Particolare rilievo assume l'Educazione civica, che attraversa trasversalmente tutte le discipline e contribuisce alla formazione di cittadini consapevoli dei valori costituzionali, dei diritti umani, della sostenibilità ambientale, della partecipazione democratica e della responsabilità individuale e collettiva.

L'intero percorso formativo è orientato a promuovere negli alunni la capacità di apprendere

lungo tutto l'arco della vita, di affrontare il cambiamento con flessibilità e resilienza, di collaborare con gli altri e di contribuire in modo responsabile allo sviluppo sostenibile della società.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

DECLINAZIONE OPERATIVA DELLE COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Gli obiettivi del processo formativo rappresentano una declinazione operativa delle competenze indicate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo. Organizzati per aree di competenza e articolati per ciascun grado scolastico, essi costituiscono uno strumento fondamentale per guidare l'annuale progettazione educativo-didattica collegiale del consiglio di classe, la formulazione del sintetico giudizio intermedio e finale sul grado di sviluppo della maturazione complessiva dell'alunno, la certificazione delle competenze dell'alunno alla fine di ognuno dei due gradi scolastici.
All'inizio di ogni anno scolastico, per ciascuna delle otto competenze, il team docente sceglierà e adeguerà alla realtà della propria classe quegli obiettivi educativi generali che siano ritenuti più pertinenti ad essa.

COMPETENZA EUROPEA	**OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**	**OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
Competenza alfabetica funzionale	1.**Decodificare e comprendere messaggi chiave**: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2.**Comunicare con chiarezza ed efficacia**: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3.**Riassumere il contenuto di testi scritti**: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4.**Produrre testi significativi**: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. 5.**Interagire con media diversi**: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.	1. **Padroneggiare strategie di lettura e di analisi**: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. 2**. Interpretare il significato nel contesto**: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. 3. **Pensare in modo flessibile**: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. 4. **Elaborare informazioni complesse**: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. 5. **Comunicare in modo efficace e consapevole**: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.
Competenza multilinguistica	1. **Comprendere e utilizzare espressioni di base**: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti). 2. **Presentare sé stessi e gli altri**: presentare sé stessi e altri	1. **Produrre frasi complesse e significative**: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica. 2. **Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione**: adattare il registro linguistico a diverse

	utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza. 3. **Rispondere a domande personali**: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua. 4. **Descrivere situazioni e luoghi familiari**: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane. 5. **Scrivere brevi testi su argomenti familiari**: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.	situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace. 3. **Raccontare per iscritto fatti ed esperienze**: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali. 4. **Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio**: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato. 5. **Interagire in diverse situazioni comunicative**: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente. 6. **Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base**: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. **Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici**: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. **Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti**: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3**. Produrre diverse soluzioni per un problema**: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. **Organizzare informazioni con diversi strumenti**: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. **Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione**: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. **Riconoscere regolarità e pattern**: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.	1**. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi**: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo. 2. **Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci**: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. 3. **Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti**: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse. 4. **Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati**: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico. 5. **Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni**: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati. 6. **Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica**: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. 7. **Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale**: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici,

		funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.
Competenza digitale	1.**Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri**: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2.**Comunicare online in modo rispettoso e consapevole**: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. 3.**Accedere e navigare in contenuti digitali semplici**: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base. 4.**Riconoscere segnali di possibili notizie false**: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online. 5.**Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti**: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni. 6.**Collaborare per produrre semplici contenuti digitali**: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.	1.**Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione**: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti. 2.**Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web**: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute. 3.**Utilizzare strategie avanzate di ricerca online**: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti. 4.**Collaborare efficacemente online**: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online. 5.**Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media**: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, *fake news, hate speech*) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri. 6.**Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile**: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile. 7.**Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali**: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1.**Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano**: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2.**Pianificare e organizzare il proprio lavoro**: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3.**Riflettere sul proprio modo di apprendere**: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4.**Portare a termine un compito**: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 5.**Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente**: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in	1.**Adottare uno stile di vita sano**: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. 2.**Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali**: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3.**Esprimere creatività e pensiero originale**: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. 4.**Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio**: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive,

	pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6.**Collaborare positivamente con gli altri**: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune	sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5.**Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo***:* esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. 6.**Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo**: pianificare, organizzare e portare a termine progetti
Competenza in materia di cittadinanza	1.**Partecipare a discussioni in modo costruttivo**: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. 2.**Costruire relazioni positive basate sul rispetto**: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3.**Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui**: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. 4.**Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione**: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. 5.**Essere aperti a diverse idee e punti di vista**: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 6.**Rispettare le regole e i beni pubblici e privati**: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 7.**Riconoscere e apprezzare le diversità**: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.	1.**Valorizzare attivamente le diverse opinioni**: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito. 2.**Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui**: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri. 3.**Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione**: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura. 4.**Rispettare le regole e i beni pubblici e privati**: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati. 5.**Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo**: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale. 6.**Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale**: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. 7.**Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche**: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile. 8.**Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni**: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia. 9.**Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale**: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

Competenza imprenditoriale	1.**Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze**: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2.**Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità***:* essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3.**Affrontare gli insuccessi con resilienza**: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare 4.**Collaborare per trovare soluzioni innovative**: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5.**Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza**: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6.**Proporre semplici idee e iniziative**: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.	1.**Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. 2.**Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità**: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. 3.**Valutare il potenziale innovativo di nuove idee**: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi. 4.**Adattarsi con flessibilità agli imprevisti**: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5.**Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni**: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6.**Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte**: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1**. Esplorare gli elementi della propria identità culturale**: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2**. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici**: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3**. Riconoscere diverse forme di espressione culturale**: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base**: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. **Esprimere creativamente la propria identità culturale**: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. **Produrre semplici elaborati artistici e musicali**:	1.**Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale**: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione. 2.**Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali***:* comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo. 3.**Analizzare elementi significativi del passato e del presente**: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale. 4.**Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali**: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura. 5.**Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali**: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative. 6.**Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità**: maturare consapevolezza della propria

	esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo. 7.**Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative**: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali).

ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo si articola in *campi di esperienza* nella Scuola dell'infanzia e in *aree disciplinari* e *discipline* nella scuola del primo ciclo.

<table>
<tr><th>CAMPI DI ESPERIENZA
Infanzia</th><th>AREE DISCIPLINARI
Primaria</th><th>DISCIPLINE
Secondaria di I grado</th></tr>
<tr><td>I discorsi e le parole</td><td rowspan="3">Area dei linguaggi, dell'espressione e della comunicazione</td><td rowspan="3">Italiano, Lingua inglese, Lingua francese, Arte e Immagine, Musica, Strumento, Ed. Fisica</td></tr>
<tr><td>Immagini, suoni, colori</td></tr>
<tr><td>Il corpo e il movimento</td></tr>
<tr><td rowspan="2">La conoscenza del mondo</td><td>Area storico-geografico-sociale</td><td>Storia, Geografia, Religione</td></tr>
<tr><td>Area matematico-scientifico-tecnologica (STEM)</td><td>Matematica, Scienze, Tecnologia</td></tr>
<tr><td>Il sé e l'altro</td><td>Educazione civica (trasversale)</td><td>Educazione civica (trasversale)</td></tr>
</table>

L'Educazione civica costituisce un insegnamento trasversale che coinvolge tutti i campi di esperienza, le aree disciplinari e le discipline del curricolo. Le competenze digitali e la cittadinanza digitale costituiscono dimensioni trasversali dell'intero curricolo.

Nella *scuola del primo ciclo* gli apprendimenti vengono organizzati in maniera progressivamente orientata ai saperi disciplinari mentre al termine del primo ciclo di istruzione, l'acquisizione delle competenze è finalizzata all'orientamento e all'apprendimento permanente nell'ottica della continuità con la scuola secondaria di II grado.

Per il raccordo verticale dei tre ordini di scuola, l'Istituto individua alcune competenze strategiche che orientano la progettazione curricolare ed extracurricolare:

• COMUNICARE;
• COLLABORARE E PARTECIPARE;
• IMPARARE A IMPARARE;
• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE;
• ESERCITARE LA CITTADINANZA ATTIVA.

Per verificare l'acquisizione di una competenza è necessario fare ricorso anche ad **osservazioni sistematiche dei processi cognitivi** che permettano di rilevare le operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito, per coordinare conoscenze e abilità già possedute, per ricercarne altre, qualora necessarie, e per valorizzare risorse esterne (libri, tecnologie, sussidi vari) e interne (impegno, determinazione, collaborazioni dell'insegnante e dei compagni).

Gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche possono essere diversi, ma si riferiscono ad alcuni aspetti specifici che caratterizzano la prestazione (**indicatori di competenza**) quali:

- **autonomia**: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;
- **relazione**: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- **partecipazione**: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
- **responsabilità**: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- **flessibilità, resilienza e creatività**: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte e soluzioni funzionali e all'occorrenza divergenti, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
- **consapevolezza**: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

Alla luce di quanto esposto, il profilo dello studente assume un ruolo centrale nella progettazione curricolare e rappresenta il riferimento unitario dell'intero percorso educativo. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e orienta le scelte metodologiche, organizzative e valutative della scuola.

I traguardi disciplinari e interdisciplinari rappresentano gli strumenti attraverso cui ogni alunno costruisce progressivamente il proprio patrimonio culturale, sviluppando conoscenze, abilità, atteggiamenti e valori. Le discipline, pur mantenendo la propria specificità, concorrono in modo integrato alla formazione della persona e alla costruzione delle competenze necessarie per affrontare con consapevolezza le sfide del presente e del futuro.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
L'alunno/a: – Sviluppa il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. – Riconosce e valorizza la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. – Riflette, si confronta e discute di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. – Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affronta positivamente i conflitti e impara a collaborare per la riuscita di un compito comune.		
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
IL SÉ E L'ALTRO	Gestione delle emozioni. Prime risposte ai grandi interrogativi Il gioco Gestione dei conflitti Orientarsi nel tempo Cultura di appartenenza	• Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui • Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali • Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri • Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti • Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
L'alunno/a: – Matura una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. – Produce gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. – Si orienta nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. – Sviluppa un corretto e completo schema corporeo. – Assume comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.		
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il proprio corpo Orientamento, movimento e coordinazione Gesti e movimenti corporei Cura di sé, igiene e alimentazione Benessere	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesia, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società)

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
L'alunno/a: – Si avvale dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. – Dimostra originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia. – Sviluppa ed esprime interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. – Familiarizza con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.		
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
IMMAGINI SUONI COLORI	Stimoli sensoriali Comunicazione non verbale Produzioni artistiche Musica e arte Primi alfabeti	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.) • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
L'alunno/a: – Si avvale della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. – Ascolta e narra racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. – Gioca con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. – Ha una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. – Esplora e sperimenta il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. – Sviluppa la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.		
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
I DISCORSI E LE PAROLE	Lingua italiana Patrimonio lessicale Linguaggio verbale Il significato delle parole Lingua diversa Linguaggio scritto	• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni • Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano • Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
L'alunno/a: – Osserva e scopre le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana – Colloca le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno – Sa muovere e collocare nello spazio in autonomia – Opera semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto – Sa riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà		
CAMPI DI ESPERIENZA	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il corpo, gli organismi viventi, il ciclo di vita e i fenomeni naturali e artificiali Settimana e stagioni (il tempo che passa) Spazio e concetti topologici Forme geometriche Numeri, ordine e misura	• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando a categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche • Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA - RELIGIONE CATTOLICA (D.P.R. 11 febbraio 2010 e Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno/a:

- Scopre nel Vangelo la persona di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la comunità di uomini e donne è unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare tradizioni culturali e religiose, serene con gli altri, anche differenti dalle proprie.
- Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.
- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL SE' E L'ALTRO	Io e gli altri Il mondo dono di Dio Creatore Dio, Padre Buono La Chiesa come luogo di incontro e comunità dei cristiani	• Comprendere ed accettare le regole del vivere insieme rispettando le diversità • Compiere gesti di accoglienza e rispetto verso il mondo e gli altri • Conoscere attraverso l'insegnamento di Gesù che Dio è Padre che accoglie • Conoscere i luoghi della Comunità Cristiana
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Conoscere il corpo come dono di Dio da rispettare e curare	• Esprimere con la corporeità il proprio vissuto religioso e le proprie emozioni interiori
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Le principali feste cristiane Simboli cristiani	• Scoprire il significato delle feste cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano • Collegare i simboli delle feste cristiane al loro significato religioso
I DISCORSI E LE PAROLE	Episodi significativi della vita di Gesù	• Conoscere Gesù, le sue scelte di vita, il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo
LA CONOSCENZA DEL MONDO OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI NUMERO E SPAZIO	Intuire il Creato come dono di Dio Cogliere nel Creato i segnali che annunciano la vita e rispettarla	• Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini • Comprendere i segni di vita nel Creato e prendersene cura

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

A partire dalla constatazione che ciascun campo di esperienza offre occasioni di apprendimento unitario, in grado di promuovere finalità come la maturazione dell'identità personale, l'autonomia di iniziativa, l'autoregolazione, una crescita sana ed equilibrata, e tenuto conto della globalità dei processi di sviluppo sottolineata a livello europeo dal
Quality Framework for ECEC, al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia è ragionevole attendersi che ciascun bambino abbia sviluppato un profilo caratterizzato dal possesso di alcune competenze personali, sociali e di cittadinanza, in grado di guidare il suo futuro percorso nel delicato e complesso passaggio alla scuola primaria.

Le principali competenze attese consistono nelle seguenti:

- identificare e dare un nome alle emozioni e agli stati d'animo propri e altrui;
- saper trovare una prima risposta alle "grandi domande" sulla vita e sul mondo;
- aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente;
- mostrare autonomia nella gestione dei compiti affidati e curiosità nei confronti di proposte nuove e inaspettate (da realizzare individualmente o in piccolo gruppo);
- partecipare alle diverse forme di vita comunitaria per maturare una prima sensibilizzazione alla cittadinanza;
- giocare in modo costruttivo e creativo e sapersi relazionare in modo positivo con i pari e con gli adulti;
- sapersi orientare nel tempo e riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare (nel rispetto dei vissuti di ciascuno);
- sapersi orientare e coordinare nello spazio e produrre condotte motorie e coreutiche (individuali o in piccolo gruppo); possedere consapevolezza della propria corporeità, nelle sue molteplici potenzialità;
- aver maturato un corretto schema corporeo, nel rispetto della plasticità neuronale infantile;
- conoscere il corpo umano e le principali differenze fra i due sessi;
- riconoscere i segnali del proprio stato di salute;
- mostrare interesse e originalità nella produzione artistica, avvalendosi di una pluralità di linguaggi (compresi quelli multimediali attraverso le tecnologie informatiche);
- utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata;
- possedere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e aver familiarizzato con una seconda lingua; sperimentare il gesto grafico e il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa;
- saper operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto di oggetti;
- aver maturato competenze in ambito logico e procedurale; riconoscere i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, del ciclo della vita e delle stagioni, a partire dall'osservazione e dall'esplorazione del proprio ambiente.

Grande rilievo andrà riconosciuto anche allo sviluppo di competenze personali di attenzione, autocontrollo e ritenzione in memoria, empatia e consapevolezza fonologica (e metafonologica), considerate fondamentali per i futuri apprendimenti scolastici.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Comprende testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il tema, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente e l'affidabilità della fonte.
- Condivide le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri, in relazione sia alle proprie esperienze personali sia alle cose e alle persone che si osservano ogni giorno; ha maturato una buona capacità di ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole altrui, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni dei compagni.
- Ha maturato la capacità di comprendere un testo letto da solo o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera); con l'aiuto dell'insegnante, comincia a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo.
- Sa riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici; padroneggia il lessico adeguato alle varie occasioni comunicative e sa adoperarlo in un discorso chiaro e coerente.
- È in grado di scrivere testi che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; è grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; è abituato ad *essere preciso*: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa "pubblico", cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è bene appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

Grammatica e ampliamento del lessicale

- Conoscere la grammatica per le classi di parole, identificare le parti del discorso e dimostrare di saperlo fare attraverso esercizi pratici, non attraverso definizioni teoriche o attraverso codificazioni e tassonomie formali (in fase di avvio, la teoria sarà limitata al minimo indispensabile).
- Riconoscere le categorie lessicali (nome, pronome, aggettivo, verbo), la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio.
- Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo nella variazione formale delle parole d'uso comune.
- Riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Strategie di controllo della propria produzione linguistica

- Acquisire strategie di ascolto attivo ed essere in grado di prendere appunti.
- Distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Oralità
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.
- Esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.

Ascolto e dialogo
- Partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato.
- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.

Lettura e interpretazione dei testi letterari
- Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce.
- Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).
- Acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa.
- Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi).
- Sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Scrittura dei testi argomentativi e creativi
- Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail.
- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario.
- Collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

Alfabeto
- Conoscere l'ordine alfabetico delle 21 lettere dell'italiano e quello esteso a 26 lettere con i caratteri assunti da altre lingue (J, K, W, X, Y).

Grafia dell'italiano
- Conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca.
- Conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione

<o>.

Interpunzione, segni grafici e paragrafemi

Saper usare punto, punto e virgola, virgola, a capo; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento), l'uso dell'accento e la differenza fra dà "egli dà", indicativo, e "da'", imperativo.

Tempi verbali

- Conoscere l'uso dell'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.

Ascolto e dialogo

- Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene.
- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza.
- Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.

Lettura e interpretazione

- Acquisire una prima capacità di leggere in silenzio e ad alta voce.
- Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).
- Acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la competenza interpretativa dello studente e lo invoglino a leggerne altri, e a crearne di simili.

Scrittura

- Saper registrare e organizzare dati e istruzioni.
- Saper produrre facili testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo (per esempio una breve lettera o una e-mail), esprimendo in modo corretto le proprie idee.

CLASSE PRIMA (Indicazioni Nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
ALFABETO	Alfabeto (26 lettere) Vocali e consonanti Suoni e forme delle lettere	• Enunciare e utilizzare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere
INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI E PARAGRAFEMI	Punto e virgola Uso della lettera maiuscola	• Usare i segni paragrafematici, in particolare il punto
ASCOLTO E DIALOGO	Regole fondamentali della conversazione Brevi racconti, narrazioni di esperienze personali, istruzioni e semplici spiegazioni Elementi fondamentali del racconto (personaggi,	• Narrare esperienze personali e storie esplicitando le informazioni necessarie • Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività

	luoghi e tempi) Funzioni dell'intonazione (affermativa, interrogativa, negativa, esclamativa) Lessico dell'emozioni e degli stati d'animo Principali generi letterari: fiabe, racconti, filastrocche, poesie, canzoni	
LETTURA E INTERPRETAZIONE	Corrispondenza tra grafemi e fonemi. Lettere dell'alfabeto, parole, semplici frasi e brevi testi; lettura strumentale ad alta voce Comprensione globale dei testi Tecniche di lettura; riconoscimento di personaggi, luoghi e tempi	• Comprendere il senso globale di frasi e brevi testi letti • Leggere frasi e brevi testi
SCRITTURA	Stampato maiuscolo/minuscolo Avvio al corsivo Grafia delle lettere Postura corretta Organizzazione dello spazio grafico	• Scrivere con grafia manuale in stampatello • Scrivere frasi e semplici testi
MEMORIZZAZIONE TESTI	Filastrocche e testi poetici brevi Strategie di memorizzazione	• Memorizzare semplici testi

LINGUA INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Utilizza strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- Comunica in modo semplice esperienze e situazioni legate alla scuola, alla famiglia e alla vita sociale, utilizzando strutture linguistiche di base.
- Impiega un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- Partecipa attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- Identifica e confronta aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- Sviluppa un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

Ascolto

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura

- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento
- Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.
- Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

Ascolto (comprensione orale)
- Individuare e produrre suoni.
- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Parlato (produzione e interazione orale)
- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)
- Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Scrittura (produzione scritta)
- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
- Produrre, numerare e classificare gli oggetti.

CLASSE PRIMA (Indicazioni Nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
ASCOLTO	Espressioni di saluto e presentazioni I suoni della L2 Semplici istruzioni correlate alla vita quotidiana	• Individuare e produrre suoni • Comprendere il significato di vocaboli ed espressioni riferite a situazioni presentate • Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi)
PARLATO	Lessico di base (oggetti, abbigliamento e cibo) I numeri entro il 10 I nomi (familiari, animali)	• Produrre e utilizzare vocaboli e/o semplici frasi riferite a situazioni presentate
LETTURA	Aspetti della cultura anglosassone	• Comprendere parole accompagnate da supporti visivi o sonori

STORIA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Conosce i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- Colloca correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.
- Individua e comprende i rapporti tra fenomeni e processi storici, mettendone in luce le eventuali connessioni tra le differenze culturali e religiose in gioco.
- Conosce il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante.
- Espone oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

Comprendere e analizzare i principali eventi storici
- Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea

Conoscere le grandi ere storiche
- Essere consapevoli delle grandi scansioni storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea)

Sviluppare la capacità di esposizione dei fatti storici
- Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geo-storiche

Analisi dei documenti storici
- Conoscere il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante

Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato
- Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico

Individuare il nesso tra presente e passato
- Riflettere sui vari aspetti del presente che affondano le loro radici nel passato

Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione
- Saper esporre in forma lessicalmente adeguata, oralmente o per iscritto, le proprie conoscenze storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

Conoscere il proprio contesto ambientale
- Acquisire familiarità con le radici della cultura occidentale e con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere.
- Conoscere le principali caratteristiche e il significato della linea del tempo.
- Conoscere il profilo generale dei principali fatti storici e coglierne i tratti peculiari, anche in riferimento alla realtà locale in cui vive l'allievo.

Aspetti e momenti significativi della storia italiana
- Acquisire una conoscenza essenziale della formazione dello Stato nazionale.

Quadro generale delle istituzioni democratiche
- Conoscere in modo elementare i principi della Costituzione italiana e la loro importanza.
- Essere informati circa il governo del proprio comune.

Consapevolezza della profondità del tempo storico
- Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana.
- Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

Adeguata capacità di esposizione
- Sviluppare competenze nella costruzione di linee del tempo e di mappe storiche.
- Acquisire una prima familiarità con una adeguata capacità di verbalizzazione.

CLASSE PRIMA (Indicazioni Nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
CONOSCERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE	Il quartiere	• Acquisire familiarità con la realtà del proprio quartiere e della propria città
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA	Regole per stare insieme	• Conoscere ed applicare le regole scolastiche
ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO	La linea del tempo Gli organizzatori temporali Il tempo ciclico La contemporaneità La storia personale e le sue fonti	• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali • Utilizzare la linea del tempo • Ricostruire esperienze vissute e collocate nel tempo • Ricavare informazioni semplici da fonti di tipo diverso su momenti del proprio passato

GEOGRAFIA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Si approccia all'ambiente circostante con apertura mentale, individuandone gli elementi significativi.
- Utilizza punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici.
- Rappresenta e comunica i luoghi vissuti ed esplorati, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- Riconosce funzioni, valori e criticità degli spazi.
- Analizza aspetti fisici e antropici del territorio attraverso fonti diverse (carte geografiche, immagini, osservazioni dirette e indirette).
- Comprende e comunica il legame con gli spazi vissuti, immaginando e progettando interventi per la comunità.
- Individua elementi chiave di un territorio e analizza le relazioni tra società e ambiente.
- Localizza e descrive regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e globale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

Orientamento

- Osservare gli spazi esterni alla scuola, identificando punti di riferimento per l'orientamento, funzioni e aspetti qualitativi (es. aree degradate o funzionali ai bisogni di bambini e bambine).
- Leggere e interpretare la cartografia: comprendere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici sui planisferi e carte regionali.
- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.

Linguaggio

- Individuare, designare descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna) e la relazione tra "vuoti" e "pieni" (densità, discontinuità, disuguaglianza).
- Utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.

Paesaggio e territorio

- Distinguere tra punti di forza (valori) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità al futuro delle comunità che vi abitano.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi.
- Riconoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano.

- Conoscere alcuni aspetti della popolazione, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.
- Correlare disuguaglianze economiche e sociali ai diritti dell'infanzia e al benessere delle persone e dell'ambiente.

Organizzazione regionale

- Riconoscere e riferire informazioni geografiche e climatiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.
- Conoscere, localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al loro interno.
- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani riferiti ad aspetti morfologici, idrografici e vegetazionali, toponomastici, città-campagna, vie di comunicazione.
- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
- Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Relazioni e dinamiche

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mare, vulcani), anche distinguendo situazioni positive e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- Comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: estensione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Saper localizzare la posizione dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

CLASSE PRIMA (Indicazioni Nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
ORIENTAMENTO	Lo spazio vissuto I punti di riferimento negli spazi quotidiani Organizzatori spaziali	• **Conoscere** le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno • **Orientarsi** nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali • **Orientarsi** nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici
LINGUAGGIO	Rappresentazione degli spazi vissuti	• **Descrivere e rappresentare** luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni
RELAZIONI E DINAMICHE	Le funzioni e le relazioni degli spazi vissuti Regole di comportamento negli spazi vissuti e condivisi	• **Conoscere e rispettare** le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	Il territorio che mi circonda	• **Riconoscere e descrivere** ambienti caratteristici del proprio territorio

MATEMATICA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Applica il pensiero logico per porre e risolvere problemi matematici di adeguata complessità, descrivendo e discutendo le strategie risolutive adottate e valutando soluzioni alternative.
- Modellizza e affronta situazioni non troppo complesse della realtà quotidiana dimostrando di saper utilizzare strumenti matematici.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce, descrive, denomina, rappresenta, classifica e misura figure del piano e dello spazio, in base a caratteristiche geometriche, concepisce e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza correttamente e consapevolmente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra).
- Formula giudizi e prende decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura di dati rappresentati.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Rappresenta la struttura di un problema con tabelle e grafici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, …).
- Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della Matematica, attraverso esperienze significative, che hanno permesso di intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.
- Scopre e comprende come la Matematica si sia sviluppata in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Inizia a riconoscere la differenza tra l'informazione e i dati.
- Esplora la possibilità di rappresentare dati di varia natura (numeri, immagini, suoni, …) mediante formati diversi, anche arbitrariamente scelti.
- Comprende che un algoritmo descrive una procedura che si presta ad essere automatizzata in modo preciso e non ambiguo.
- Comprende come un algoritmo può essere espresso mediante un programma scritto usando un linguaggio di programmazione.
- Legge e scrive programmi strutturalmente semplici.
- Spiega, usando il ragionamento logico, perché un programma strutturalmente semplice raggiunge i suoi obiettivi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

Numeri

- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individua multipli e sottomultipli di un numero.
- Stimare il risultato di un'operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Spazio e figure

- Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie.
- Riprodurre una figura piana descritta utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software).
- Utilizzare il piano cartesiano per individuare punti.
- Costruire e utilizzare modelli geometrici nel piano e nello spazio per supportare la visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni.
- Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni.
- Calcolare il perimetro di una figura usando le formule più comuni o altri procedimenti.
- Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, …).

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e utilizzare diverse rappresentazioni per ricavare dati.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- Intuire, cominciare ed argomentare, in semplici situazioni concrete, di una coppia di eventi, qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Informatica

- Utilizzare combinazioni di simboli per rappresentare informazioni familiari complesse (ad esempio colori secondari, frasi, …).
- Utilizzare simboli per rappresentare semplici informazioni strutturate (ad es. immagini "bitmap", …).
- Utilizzare il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi.
- Risolvere problemi mediante la loro scomposizione in parti più piccole.
- Esaminare il comportamento di programmi semplici anche al fine di correggerli.
- Scrivere cicli per ripetere una stessa azione mentre permane una condizione verificabile in modo semplice.
- Riconoscere che una sequenza di istruzioni può essere considerata come un'unica azione oggetto di ripetizione o selezione.
- Scrivere semplici programmi che reagiscono ad eventi.
- Esplorare l'uso della selezione a due vie per attuare azioni mutuamente esclusive all'interno di programmi semplici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

Numeri

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente.
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali.
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volume a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé che rispetto ad altre persone o oggetti.
- Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali nello spazio.
- Eseguire e descrivere un semplice percorso e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
- Argomentare e motivare i criteri usati per classificare e ordinare.

- Leggere e rappresentare relazioni e dati con tabelle, diagrammi e schemi.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e diverse unità di misura.

Informatica

- Scegliere e utilizzare oggetti per rappresentare informazioni familiari semplici.
- Definire l'interpretazione degli oggetti utilizzati per rappresentare l'informazione (ad esempio, con una legenda).
- Riconoscere gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana (ad esempio: lavarsi i denti, vestirsi, uscire dall'aula...).
- Comprendere che i problemi possono essere risolti mediante la loro scomposizione in parti più piccole;
- Rilevare eventuali malfunzionamenti in programmi semplici e interviene per correggerli.
- Ordinare correttamente la sequenza di istruzioni.
- Utilizzare i cicli per esprimere sinteticamente la ripetizione di una stessa azione un numero prefissato di volte.
- Utilizzare la selezione a una via per prendere decisioni all'interno di programmi semplici.

CLASSE PRIMA (Indicazioni Nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
NUMERI	I quantificatori I numeri naturali da 0 a 20 (lettura, scrittura e confronto) L'ordine progressivo e regressivo Addizione e sottrazione attraverso la manipolazione di oggetti concreti e supporto grafico	• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali
SPAZIO E FIGURE	Gli indicatori spaziali I percorsi Le principali figure geometriche solide e piane	• Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere il percorso desiderato • Riconoscere e denominare figure geometriche

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificazioni di numeri, figure e oggetti Rappresentazioni con dati, tabelle, diagrammi e schemi Le fasi risolutive di un problema Problem solving	• Classificare figure ed oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche
INFORMATICA	Coding Diagramma di flusso Pensiero computazionale (informatica di base) attraverso schemi, percorsi logici e algoritmi semplici	• Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi • Riconoscere e descrivere sequenze di azioni • Ordinare correttamente semplici istruzioni per ottenere un risultato

TECNOLOGIA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:
- Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Comprende alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale.
- È in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità.
- Comprende e spiega il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e saper risolvere problemi tecnici elementari.
- Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Collabora efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.

Per Informatica:
- Riconosce la presenza dei computer nei dispositivi tecnologici della vita quotidiana.
- Riconosce Internet come infrastruttura di comunicazione, distinguendola dai relativi servizi (es: motori di ricerca, posta elettronica, World Wide Web) e dai contenuti trasmessi.
- Comprende le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica.
- Usa la tecnologia informatica per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

Vedere e osservare
- Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente.
- Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Prevedere e immaginare
- Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli descrivendo la sequenza delle operazioni.
- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Prevedere le conseguenze di semplici decisioni o comportamenti personali.

Intervenire e trasformare
- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Informatica
- Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella vita comune.
- Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate.
- Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali.
- Saper chiedere aiuto in caso di problemi relativi a materiali scaricati o contatti in cui si è coinvolti su Internet o attraverso altre tecnologie online.
- Creare contenuti digitali elementari.
- Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi, usando in modo semplice applicazioni e tecnologie informatiche.

CLASSE PRIMA (Indicazioni Nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO+**
VEDERE E OSSERVARE	Gli elementi costitutivi dell'ambiente scolastico e urbano: tipologie, proprietà e classificazione	• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano
PREVEDERE E IMMAGINARE	Misurazione di grandezze dell'ambiente scolastico con unità arbitrarie	• Misurare grandezze ambientali con unità arbitrarie
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Tecniche elementari di manipolazione, assemblaggio e decorazione di materiali diversi Procedure per realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni	• Eseguire interventi di decorazione del proprio corredo scolastico • Realizzare un semplice oggetto rispettando le indicazioni date
INFORMATICA	Le principali parti dei dispositivi digitali utilizzati a scuola e loro funzioni essenziali (tastiera, mouse e touch screen) Semplici programmi di disegno	• Creare disegni usando strumenti informatici

SCIENZE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Osserva il mondo con curiosità formulando domande e cercando spiegazioni per quello che si osserva.
- Esplora i fenomeni individuando relazioni fra grandezze misurabili.
- Illustra i fenomeni e le relative spiegazioni utilizzando un linguaggio appropriato.
- Riconosce l'equilibrio negli ecosistemi e l'esistenza di interazioni fra uomo e ambiente.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
- Riconosce le parti del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati.
- Matura un approccio di cura verso l'ambiente a partire dall'aula per arrivare a quello naturale.
- Sviluppa abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

Esplorare e osservare il mondo naturale

- Osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni quotidiani. Formulare ipotesi basate sulle proprie osservazioni e cercare spiegazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.
- Osservare e descrivere le caratteristiche di piante e animali, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.
- Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti, come termometri, bilance, cronometri e microscopi, raccogliendo dati su variazioni di temperatura, peso, tempo e struttura dei materiali.
- Osservare i moti della Terra e della Luna ricostruendoli attraverso esperimenti con modelli tridimensionali, tracciando la posizione del Sole a diverse ore del giorno o registrando le fasi lunari nel corso di un mese.
- Esplorare la struttura interna della Terra con modelli fisici (come sezioni in plastilina per rappresentare crosta, mantello e nucleo) e analizzare terremoti e vulcani osservando mappe sismiche, simulando l'eruzione di un vulcano con bicarbonato e aceto o studiando i materiali emessi dalle eruzioni.

Materia e trasformazioni

- Riconoscere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.), studiandone funzioni e possibili utilizzi.
- Classificare materiali e oggetti osservandone e confrontandone le proprietà: ad es., confrontare la durezza di diversi materiali graffiandoli con una moneta, verificare la trasparenza ponendoli davanti a una luce.
- Riconoscere e descrivere le proprietà dei materiali, gli stati della materia e i passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete.
- Osservare le proprietà dei materiali attraverso esperimenti pratici, come nel galleggiamento di oggetti in acqua o nell'assorbimento di liquidi da parte di materiali porosi.

Esplorazione sensoriale dei principi fisici

- Sperimentare la gravità, l'elettricità e il magnetismo, facendo cadere oggetti per osservare la loro velocità di caduta, costruendo semplici circuiti elettrici con pile e lampadine o esplorando la forza magnetica con calamite e diversi materiali.
- Collegare la misura della temperatura, le vibrazioni, e le proprietà della luce alle percezioni sensoriali, ad es. confrontando la temperatura di oggetti percepiti freddi o caldi al tatto, ragionando sulle caratteristiche dei suoni prodotti da strumenti musicali o da materiali diversi (corde tese, bicchieri con quantità d'acqua differenti), o ragionando sulla propagazione della luce attraverso un forellino e attraverso una lente e sulla scomposizione della luce con un prisma.

Esseri viventi e corpo umano

- Studiare il corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.
- Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.

Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società

- Esplorare i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

Esplorare e osservare il mondo naturale

- Osservare direttamente rocce, piante, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, utilizzando lenti d'ingrandimento e microscopi per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.
- Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.
- Iniziare a formulare semplici ipotesi basate sull'osservazione di piante, animali e minerali, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.
- Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.
- Osservare il susseguirsi delle stagioni e delle fasi lunari, realizzando registrazioni periodiche del cambiamento delle piante, delle temperature e della posizione della Luna nel cielo.
- Costruire semplici modelli della rotazione terrestre utilizzando una lampada e un globo per simulare il giorno e la notte.

Materia e trasformazioni

- Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà, come durezza (graffiandoli con altri materiali), la trasparenza (osservando cosa si vede attraverso di essi), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore).
- Sperimentare le funzioni e gli utilizzi dei materiali, ad esempio costruendo semplici strutture con diversi tipi di carta, plastica o legno per capire quali sono più resistenti o flessibili.
- Osservare semplici fenomeni di cambiamento di stato (es. scioglimento del ghiaccio, evaporazione dell'acqua) e registrare le trasformazioni attraverso disegni o tabelle.

Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici

- Osservare e descrivere il moto degli oggetti utilizzando esperimenti con piani inclinati, molle, pendoli e carrelli per riconoscere le variazioni del valore e della direzione della velocità.
- Sperimentare la gravità facendo cadere oggetti di forma e materiali diversi e confrontandone le velocità di caduta. Misurare e confrontare la massa e la densità di diversi materiali immergendoli in acqua e osservando il galleggiamento.
- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e orientamento nello spazio.
- Sperimentare il suono come effetto di una vibrazione toccando le corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producano suoni diversi.
- Riconoscere la propagazione della luce e i fenomeni di riflessione e rifrazione utilizzando specchi, lenti e prismi per osservare la deviazione dei raggi luminosi e la formazione di ombre.

Esseri viventi e corpo umano

– Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
– Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Consapevolezza ambientale e impatto della scienza

– Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.
– Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità).

CLASSE PRIMA (Indicazioni Nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
ESPLORARE E OSSERVARE IL MONDO NATURALE	Gli elementi naturali dell'ambiente circostante: osservazione e classificazione Le stagioni e i cambiamenti periodici nell'ambiente naturale	• Osservare direttamente elementi naturali e classificarli in base a semplici criteri (forma, colore, struttura, ecc.) • Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti (piante, temperature, ecc.)

MATERIA E TRASFORMAZIONI	Materiali ed oggetti di uso quotidiano e loro caratteristiche in base a proprietà comuni Semplici trasformazioni dei materiali nella vita quotidiana	• Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.)
ESPERIMENTI SUI MOVIMENTI, FORZE E FENOMENI FISICI	Il movimento degli oggetti e le diverse modalità di spostamento Situazioni di equilibrio e non equilibrio Osservazione e descrizione di semplici fenomeni fisici attraverso esperienze pratiche	• Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti sui piani orizzontali e inclinati
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e loro bisogni fondamentali Il corpo umano e le principali norme igieniche e corretti stili di vita: alimentazione equilibrata, movimento e cura di sé	• Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute
CONSAPEVOLEZZA AMBIENTALE E IMPATTO DELLA SCIENZA	Relazioni tra comportamenti umani e ambiente. Comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente scolastico e naturale Il rispetto degli ecosistemi e delle risorse naturali	• Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi

MUSICA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:
- Comprende e interpreta i messaggi sonori e ne potenzia l'ascolto attivo e consapevole.
- Esplora l'ambiente sonoro e riconosce suoni e rumori.
- Ha coordinazione motoria e sensibilità ritmica attraverso il movimento e l'attività musicale.
- Interpreta, analizza e valuta i brani musicali, con consapevolezza stilistica.
- Ha sensibilità estetica e critica verso la qualità sonora.
- Conosce la lettura e la scrittura musicale, inclusa la notazione occidentale.
- Esegue la pratica del canto corale e della musica d'insieme per favorire collaborazione e inclusione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

Ascolto critico e interpretazione del suono
- Ascoltare, individuare e classificare i parametri musicali: altezza, timbro, durata, intensità e ritmo.
- Analizzare brani musicali con consapevolezza delle strutture, funzioni e dei significati espressivi.

Ritmo, movimento ed espressione corporea
- Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione.

Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale
- Leggere e scrivere la musica attraverso la notazione musicale.
- Creare improvvisazioni e inventare melodie e ritmi con l'uso della voce e degli strumenti musicali.

Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale
- Conoscere e classificare gli strumenti musicali.
- Scoprire i principali musicisti-compositori classici attraverso l'ascolto musicale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

Ascolto critico e interpretazione del suono
- Ascoltare, discriminare, catalogare suoni.
- Discriminare le caratteristiche fondamentali del suono: intensità, durata, altezza, timbro.
- Ascoltare, descrivere, interpretare il paesaggio sonoro.

Ritmo, movimento ed espressione corporea
- Riconoscere ed interpretare i primi gesti di conduzione del gruppo.
- Seguire la pulsazione, i ritmi e la musica con il movimento del corpo.

Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale
- Riprodurre semplici ritmi per accompagnare l'andamento di brani musicali.
- Scrivere e interpretare partiture (notazione spontanea e notazione musicale).
- Interpretare brani musicali utilizzando gesti suono, voce e strumenti musicali di base (Orff).

Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale
- Conoscere i principali strumenti musicali.
- Partecipare al canto corale e semplici attività di musica d'insieme.

CLASSE PRIMA (Indicazioni Nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	Il silenzio, il suono, il rumore	• Ascoltare e riconoscere suoni diversi
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	L'alfabeto musicale	• Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Il ritmo, il canto, la voce	• Creare semplici ritmi con voce e corpo • Partecipare al canto corale • Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	Il ritmo con il movimento del corpo	• Seguire il ritmo con il movimento del corpo

ARTE E IMMAGINE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Utilizza la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo, offrendo risposte personali ai compiti proposti.
- Applica le basi di tecniche pittoriche e plastiche, utilizzandole in modo semplice per creare elaborati personali, attraverso momenti di sperimentazione e confronto con i compagni.
- Utilizza strumenti digitali (es. foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando materiali esistenti, valutandone l'efficacia comunicativa e la coerenza formale.
- Esprime il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che integra forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea.
- Osserva e descrive testi visivi dell'arte e della cultura visiva quotidiana, riconoscendone i significati principali.
- Osserva il mondo delle forme (nelle immagini e nell'ambiente), individuandone le caratteristiche principali.
- Usa il disegno come strumento di rappresentazione del reale, sia realistica che simbolica, in base alle proprie capacità, con momenti di autovalutazione e feedback per una progressione personalizzata.
- Riconosce i principali esempi di opere artistiche e artigianali della propria comunità e del Paese, confrontandoli con quelli di altre regioni e culture, applicando criteri di analisi critica per individuarne semplici analogie e differenze nei temi espressivi.
- Riconosce il valore dei beni artistici del proprio territorio e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio critico e partecipativo alla loro tutela e valorizzazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

Espressività e produzione

- Usare il disegno per rappresentare il reale in modo personale (realistico o simbolico), applicando criteri di analisi formale attraverso esercitazioni pratiche
- Applicare tecniche pittoriche e plastiche e strumenti digitali per elaborati creativi.
- Introdurre prospettiva semplice (es. sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi.
- Sperimentare la calligrafia per dettagli strutturati negli elaborati.

Comunicazione

- Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, ispirandosi all'arte vista.

Osservazione e lettura

- Osservare e commentare testi visivi, individuandone significati di base e aspetti formali come equilibrio e ritmo, attraverso attività di confronto e discussione che stimolino un'interpretazione personale.
- Riconoscere luci e ombre base in immagini osservate.

Analisi, interpretazione, comprensione

- Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

Espressività e produzione
- Sperimentare tecniche di base (es. tempera, collage), creando piccoli elaborati.
- Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie, con tratti chiari.
- Esercitare la calligrafia di base per tracciare segni chiari e leggibili.

Comunicazione
- Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni e idee personali, ispirandosi a immagini dell'arte.

Osservazione e lettura
- Riconoscere semplici testi visivi (es. dipinti, illustrazioni), descrivendone gli elementi principali.

Analisi, interpretazione, comprensione
- Identificare alcune opere o oggetti artistici del proprio ambiente, nominandone le caratteristiche.

CLASSE PRIMA (Indicazioni Nazionali 2025)

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE	Tecniche di base: coloritura uniforme, tratteggio, puntinismo semplice Tecniche manipolative: collage, frottage, impronte, piegature Regole per una corretta impugnatura degli strumenti	● Sperimentare tecniche di base (pennarelli, tempere, collage, ecc.) e materiali plastici (pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati ● Esercitare attività manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari
COMUNICAZIONE	Colori: primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi Linee fondamentali: rette, curve, spezzate. Forme geometriche e forme libere Texture dei materiali: liscio, ruvido, morbido, duro Emozioni: corrispondenza immediata tra determinati segni/colori e gli stati d'animo	● Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti ● Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni ed emozioni
OSSERVAZIONE E LETTURA	Tipologie di immagini: dipinti, illustrazioni, fotografie, pittogrammi e simboli	● Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (dipinti, illustrazioni, cartoni animati) descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (colori, forme, ecc.)

ANALISI, INTERPRETAZIONE, COMPRENSIONE	Dettagli di un'immagine: somiglianze e differenze, colori dominanti, forme ripetute, prime relazioni spaziali	● Descrivere immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente

EDUCAZIONE MOTORIA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- È consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adegua le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Si orienta nello spazio e nel tempo in situazioni didattiche progressivamente più complesse.
- Porta a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
- Si esprime nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (Indicazioni Nazionali 2025)

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani
- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.

Dimensione motoria
- Organizzare movimenti finalizzati e precisi.
- Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.
- Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva
- Comprendere e saper applicare regole e tattiche delle attività proposte.
- Essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principî di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.

Dimensione sociale
- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.

Dimensione emotivo-relazionale
- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.
- Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani
- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.

- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria

- Acquisire le abilità motorie fondamentali.
- Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva

- Ricordare e comprendere regole e tattiche delle attività proposte.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principî di una sana alimentazione.

Dimensione sociale

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale

- Manifestare e modulare le proprie emozioni.
- Mostrare empatia per compagne e compagni.

CLASSE PRIMA (Indicazioni Nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	Giochi e percorsi di coordinazione di complessità crescente, con e senza attrezzi Igiene e sana alimentazione in relazione con l'attività motoria	• Partecipare alle differenti tipologie di attività motorie proposte
DIMENSIONE MOTORIA	Esercizi che stimolano la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio, la mobilità fine	• Acquisire le abilità motorie di base
DIMENSIONE COGNITIVA	Le regole e le tattiche di base delle attività proposte	• Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte
DIMENSIONE SOCIALE	Giochi ed esercizi che promuovono l'integrazione, la collaborazione e l'inclusione	• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Gestione delle emozioni nelle situazioni di gioco	• Manifestare e modulare le proprie emozioni

SCUOLA PRIMARIA

Per le classi seconde, terze, quarte e quinte le competenze attese e gli obiettivi di apprendimento fanno ancora riferimento alle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, adottate con D.M. 16 novembre 2012, n. 254, presenti nel Curricolo verticale elaborato in coerenza con il suddetto decreto ministeriale e di seguito riportato.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA ITALIANO
L'alunno/a: Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TERMINE CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ASCOLTO E PARLATO	Diversi contesti comunicativi e la pluralità dei linguaggi	• **Ascoltare** comunicazioni di vario genere provenienti da fonti diverse e coglierne il senso globale • **Comprendere** e dare consegne e istruzioni • **Rispettare** il turno nell"intervenire in una conversazione • **Verbalizzare** le fasi di un'esperienza
LETTURA	Uso dei testi di vario genere	• **Leggere** in modo espressivo per comprendere il messaggio globale e analitico di un testo
SCRITTURA	Produzione di testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi	• **Acquisire** le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • **Produrre** semplici testi per narrare, descrivere e informare, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Uso orale e scritto dei vocaboli fondamentali legati alle discipline di studio Regole fondamentali della lingua	• **Ampliare** il patrimonio lessicale e utilizzarlo in maniera adeguata • **Effettuare** semplici ricerche su parole ed espressioni presenti sui testi
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		• **Ampliare** il patrimonio lessicale e utilizzarlo in maniera adeguata • **Effettuare** semplici ricerche su parole ed espressioni presenti sui testi • **Riconoscere** le parti variabili del discorso sia dal punto di vista morfologico che sintattico

TERMINE CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ASCOLTO E PARLATO	La lingua come strumento di espressione per raccontare Lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline Diverse tipologie testuali ed elementi caratterizzanti	• **Rispettare** l'ordine cronologico e logico nella narrazione di esperienze personali • **Comprendere** le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo • **Esporre** in modo autonomo un tema affrontato in classe o una breve relazione su un argomento studiato
LETTURA	Abilità tecniche di lettura Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari Tecniche di analisi e comprensione di testi di diversa tipologia	• **Impiegare** tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • **Ricercare** informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, e **applicare** semplici tecniche di supporto alla comprensione • **Leggere** testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, e **distinguere** l'invenzione letteraria dalla realtà
SCRITTURA	Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o da rielaborare Funzioni morfologiche e le conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso	• **Raccogliere** le idee al fine di pianificare lo svolgimento di testi di vario genere • **Produrre** testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	La lingua come strumento in continua evoluzione	• **Comprendere** ed **utilizzare** in modo appropriato il lessico di base • **Comprendere** e **utilizzare** il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Convenzioni ortografiche, punteggiatura, parti variabili e invariabili del discorso, modi finiti e indefiniti del verbo	• **Riconoscere** la struttura del nucleo nella frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo • **Conoscere** e **saper applicare** le convenzioni ortografiche • **Riconoscere e analizzare** la struttura morfosintattica di una frase

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

L'alunno/a:

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni

elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TERMINE CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana	• **Comprendere** vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano
PARLATO	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate, di uso comune	• **Produrre** frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note
LETTURA	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	• **Comprendere** cartoline, biglietti e brevi messaggi
SCRITTURA		• **Scrivere** parole e semplici frasi di uso quotidiano

TERMINE CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ASCOLTO	Suoni e intonazioni della lingua inglese	• **Comprendere** brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano
PARLATO	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune	• **Descrivere** persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate
LETTURA	Comprensione del senso globale di un testo Confronto con altre culture	• **Leggere** e **comprendere** brevi e semplici testi, nel loro significato globale
SCRITTURA	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti e lettere informali	• **Scrivere** in forma comprensibile messaggi semplici e brevi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Elementi d'uso e culturali veicolati dalla lingua straniera	• **Osservare** parole ed espressioni nei contesti d'uso e **coglierne** i rapporti di significato • **Osservare** la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA STORIA

L'alunno/a:

Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi

storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TERMINE CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
USO DELLE FONTI	Fonti per la storia personale e familiare	• **Individuare** le tracce e **usarle** come fonti per **produrre** conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Fonti storiche: materiali, funzione, reperimento	• **Ricavare** da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato
	Indicatori e categorie temporali	• **Rappresentare** graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione	• **Riconoscere** relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate
STRUMENTI CONCETTUALI	Strumenti di misurazione del tempo	• **Comprendere** la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)
	Linea del tempo, mappe e schemi temporali	• **Seguire** e **comprendere** vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		• **Organizzare** le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • **Individuare** analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi e lontani nello spazio e nel tempo
	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità	• **Rappresentare** conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali
	Origine ed evoluzione della vita sulla Terra, Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli	• **Riferire** in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

TERMINE CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
USO DELLE FONTI	Vari tipi di fonti per la ricostruzione di eventi storici	• **Produrre** informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
	Concetto di traccia-documento e fonte	• **Rappresentare**, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Carte storico-geografiche e strumenti per la cronologia	• **Leggere** una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate
		• **Usare** cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
	Civiltà e organizzazione sociale, economia, politica, istituzionale, religione, culturale	• **Confrontare** i quadri storici delle civiltà affrontate
STRUMENTI CONCETTUALI	Linea del tempo, mappe e schemi di sintesi, datazione secondo il sistema occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.)	• **Usare** il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e **comprendere** i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà
		• **Elaborare** rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Linguaggio specifico, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, schemi, mappe e grafici	• **Confrontare** aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
		• **Ricavare** e **produrre** informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici
		• **Consultare** testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali
	Dalle antiche civiltà mesopotamiche alla caduta dell'Impero romano d'occidente	• **Esporre** con coerenza, conoscenze e concetti appresi mediante l'uso del linguaggio specifico della disciplina
		• **Elaborare** in testi orali e scritti, gli argomenti studiati, anche attraverso l'uso di risorse digitali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA GEOGRAFIA
L'alunno/a: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

TERMINE CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ORIENTAMENTO *LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ* *PAESAGGIO* *REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE*	Indicatori topologici Punti di riferimento, punti cardinali Elementi strutturali e funzionali degli spazi vissuti Mappa, pianta, reticolo e simbologia convenzionale Paesaggi naturali e antropici Elementi essenziali di geografia per comprendere fenomeni noti all'esperienza (luoghi della regione e del paese; cenni sul clima, territorio e flussi umani)	• **Muoversi** consapevolmente nello spazio circostante • **Usare** punti di riferimento • **Orientarsi** in spazi noti (carte mentali) • **Rappresentare** oggetti e ambienti noti (aula, casa) • **Tracciare** percorsi effettuati nello spazio circostante • **Leggere** e **interpretare** la pianta dello spazio vicino • **Conoscere** il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • **Individuare** e **descrivere** gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione • **Comprendere** che il territorio è uno spazio organizzato • **Riconoscere,** nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e **progettare** soluzioni

TERMINE CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ORIENTAMENTO	Punti cardinali	• **Orientarsi** con la bussola, punti cardinali e con il Sole
	Reticolo geografico	• **Estendere** le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ecc.)
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Geografia e geografo	• **Analizzare** i principali caratteri fisici del territorio
	Elementi di cartografia	• **Interpretare** carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici
	Suddivisioni fisiche, politiche e amministrative	• **Localizzare** sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative
		• **Localizzare** sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo
		• **Localizzare** le regioni fisiche principali, i caratteri dei diversi continenti, gli oceani
PAESAGGIO	Paesaggi naturali e antropici	• **Conoscere** gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali
	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio, popolazioni, migrazioni	• **Individuare** analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Unione Europea e Stato italiano	• **Acquisire** il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa)
	Patrimonio naturale e antropico e loro opportunità	• **Individuare** problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e **proporre** soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA MATEMATICA

L'alunno/a:

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza

rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

TERMINE CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
NUMERI	Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamenti Sistema di numerazione decimale e posizionale Operazioni e proprietà Frazioni e numeri decimali Fasi e tecniche risolutive di un problema	• **Contare** oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il periodo delle migliaia • **Leggere e scrivere** i numeri naturali in notazione decimale e posizionale; **confrontarli, ordinarli** e **rappresentarli** sulla retta • **Eseguire** le quattro operazioni • **Applicare** le procedure e strategie di calcolo orale e scritto • **Leggere, scrivere, confrontare** frazioni e numeri decimali, **rappresentarli** sulla retta ed **eseguire** semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure • **Risolvere** problemi in contesti reali e conoscerne le fasi risolutive (**leggere** il testo; **individuare** i dati; **costruire** il procedimento risolutivo; **eseguire** i calcoli; **verificare** il risultato)
SPAZIO E FIGURE	Piano e coordinate Figure geometriche del piano e dello spazio	• **Percepire** la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo • **Eseguire e descrivere**, verbalmente e graficamente, il percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato • **Comunicare** la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti e **utilizzare** correttamente gli indicatori spaziali • **Riconoscere, denominare e disegnare** le principali figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Misure di grandezza e unità di misura diverse La classificazione Elementi essenziali di logica e del linguaggio della probabilità	• **Misurare** grandezze sia con unità arbitrarie e sia con unità e strumenti convenzionali • **Classificare** numeri, figure, oggetti, in base ad una o più proprietà • **Argomentare** sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati • **Leggere e rappresentare** relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle • **Utilizzare** i termini della probabilità

TERMINE CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
NUMERI	Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamenti Le quattro operazioni e relativi algoritmi di calcolo Numeri interi relativi Scritture diverse dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale e percentuale Espressioni numeriche Antichi sistemi di numerazione Risoluzione di problemi	• **Leggere, scrivere e confrontare** numeri in senso progressivo e regressivo entro il periodo dei miliardi • **Eseguire** le quattro operazioni con sicurezza, **stimarne** il risultato e **valutare** l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice, a seconda delle situazioni • **Conoscere e calcolare** le potenze • **Individuare** multipli, divisori, numeri primi e composti • **Interpretare** i numeri interi negativi e positivi in contesti concreti • **Rappresentare** numeri conosciuti sulla retta e **utilizzare** scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • **Utilizzare** numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • **Risolvere** espressioni numeriche • **Conoscere** l'uso delle parentesi e la precedenza delle operazioni • **Conoscere** sistemi di notazioni dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra • **Risolvere** problemi in tutti gli ambiti di contenuto • **Mantenere il controllo** sul processo risolutivo e sui risultati; **rappresentare** il procedimento con le diverse modalità che ne esprimono la struttura (tabelle, grafici, diagrammi, espressioni)

SPAZIO E FIGURE	Figure geometriche Piano e coordinate cartesiane Formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali Punti di vista diversi di uno stesso oggetto Unità di misura convenzionali	• **Descrivere, denominare e classificare** figure geometriche piane e solide; **identificare** elementi significativi e simmetrie • **Utilizzare** modelli concreti di vario tipo anche costruiti e/o progettati in classe • **Riprodurre** una figura in base a una descrizione con l'uso di strumenti opportuni (riga, goniometro, compasso, squadre) • **Utilizzare** il piano cartesiano per localizzare punti • **Determinare** il perimetro e area dei poligoni • **Riconoscere** rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali • **Identificare** punti di vista diversi di uno stesso oggetto • **Riconoscere** figure ruotate, traslate e riflesse
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Rappresentazioni grafiche Raccolta, analisi e confronto di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica Qualificazione e quantificazione delle situazioni incerte	• **Utilizzare l**e principali unità di misura convenzionali per **effettuare** misure e stime di lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, tempo, massa e peso • **Passare** da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario • **Rappresentare** relazioni e dati in situazioni significative • **Utilizzare** le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • **Usare** le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica • **Intuire** ed **argomentare**, in situazioni concrete, di una coppia di eventi, quale sia il più probabile

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA SCIENZE
L'alunno/a: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TERMINE CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	I cinque sensi	• **Individuare**, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici**, analizzarne** qualità e proprietà, **descriverli** nella loro unitarietà e nelle loro parti**, scomporli e ricomporli**, **riconoscerne** funzioni e modi d'uso
	Proprietà degli oggetti e dei materiali	• **Seriare** e **classificare** oggetti in base alle loro proprietà • **Individuare** strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati
	Fenomeni fisici e chimici	• **Descrivere** semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento e al calore
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Fenomeni naturali legati all'acqua, all'aria e al suolo	• **Osservare** i momenti significativi nella vita di piante e animali per individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali
	Ambienti naturali e artificiali	• **Avere familiarità** con la variabilità e periodicità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni) • **Osservare** le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, inquinamento)
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Classificazioni dei viventi	• **Riconoscere e descrivere** le caratteristiche del proprio ambiente
	Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente	• **Osservare e prestare** attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento
	Ecosistema e catene alimentari	• **Riconoscere** negli altri organismi viventi, in relazione ai loro ambienti, bisogni analoghi ai propri

TERMINE CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Energia e forza	• **Conoscere ed individuare** alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, energia • **Osservare, utilizzare** e, quando è possibile, **costruire** semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) e **imparare** a servirsi di unità convenzionali
	Caratteristiche chimiche e fisiche della materia	• **Individuare** le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità) e **realizzare** semplici soluzioni in acqua • **Osservare, conoscere** i passaggi di stato e **costruire** semplici modelli interpretativi per esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Uso di concetti geometrici e fisici in contesti concreti	• **Osservare**, ad occhio nudo o con strumenti appropriati, l'ambiente che ci circonda e **individuare** gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo
	Esperimenti su materiali comuni per indagare i comportamenti e individuarne le proprietà	• **Conoscere** la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; **osservare** le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente
	Interpretazione dei fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi	• **Osservare** le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, inquinamento) • **Avere familiarità** con la variabilità e periodicità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).
	Caratteristiche dell'Universo e del Sistema solare, con particolare attenzione alla Terra e alla Luna	• **Ricostruire** e **interpretare** il movimento dei diversi oggetti celesti

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Cellula vegetale e animale: struttura e funzionamento Classificazione degli esseri viventi Problemi ambientali e possibili soluzioni Struttura e funzionamento degli organi e apparati del corpo umano	• **Descrivere e interpretare** il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente • **Costruire** modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati ed **elaborare** primi modelli intuitivi di struttura cellulare • **Elaborare** i primi elementi di classificazione vegetale e animale • **Riconoscere** che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita • **Osservare** e **interpretare** le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo • **Osservare** e **prestare attenzione** al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso e **proporre** modelli elementari del suo funzionamento • **Avere cura** della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • **Acquisire** le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA MUSICA

L'alunno/a:

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TERMINE CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ASCOLTO	Partitura dell'ambiente, discriminazione e catalogazione dei fenomeni sonori	• **Ascoltare** eventi sonori e musicali • **Ascoltare** brani di musica descrittiva e narrativa ed **interpretarli** con tecniche grafiche
	I quattro parametri sonori e qualifica di ciascuno di essi con descrittori appropriati (sia verbali che grafici)	• **Riconoscere** i parametri sonori
FRUIZIONE	Analisi dei brani ascoltati	
	Variazioni dinamiche, agogiche, ritmiche	• **Capire** i concetti di grave-acuto, forte-debole, lungo-corto, lento-veloce
PRODUZIONE	La voce: interventi corretti e disciplinati nelle esecuzioni vocali e corali	• **Esplorare** le possibilità sonore del proprio corpo e della voce.
	Il ritmo: interventi corretti e disciplinati nelle esecuzioni sugli strumenti ritmici e melodici	• **Riprodurre** suoni con la voce e con strumenti • **Usare** correttamente la voce dal parlato al cantato
	Classificazione e descrizione delle caratteristiche timbriche e tecniche degli strumenti musicali	• **Usare** correttamente lo strumentario ritmico • **Usare** correttamente uno strumento melodico
	Integrazione tra linguaggi musicali, gestuali e grafici	• **Riconoscere** il timbro degli strumenti musicali
	Partiture con simboli convenzionali e non convenzionali	• **Usare** notazioni occasionali e **riconoscere** e **applicare** in modo creativo e consapevole la grafia convenzionale

TERMINE CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ASCOLTO	Suoni ed eventi sonori individuati e ordinati in base al ritmo e al profilo melodico	• **Analizzare** musiche; **individuare** le principali caratteristiche tecniche di un brano ascoltato
	Ascolto guidato di brani tratti dal repertorio classico, etnico e contemporaneo Caratteri che consentano l'attribuzione storica e geografica di brani esemplari	• **Distinguere** i caratteri che consentono l'attribuzione storica e geografica di brani esemplari
FRUIZIONE	Sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali con l'utilizzo dello strumentario didattico e non.	• **Decodificare** correttamente uno spartito musicale ad una sola linea melodica vocale o non • **Cogliere** gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi
PRODUZIONE	Semplici partiture ritmate e riprodotte singolarmente o in gruppo	• **Inventare** musiche, **improvvisare** oralismi, ritmi, movimenti ritmici con il corpo • **Eseguire** collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE
L'alunno/a: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TERMINE CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Tecniche grafiche e pittoriche	• **Utilizzare** il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzo di tecniche di colorazione Elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme) Semplici regole compositive Punto e linea come elemento del linguaggio visivo	• **Manipolare** materiali di vario tipo per produrre forme semplici • **Utilizzare** tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lettura di immagini fotografiche e quadri d'autore: elementi comunicativi e compositivi	• **Riutilizzare** in modo personale gli elementi grammaticali del linguaggio visivo individuati in opere d'arte • **Analizzare** immagini fotografiche e quadri d'autore e **coglierne** gli elementi compositivi

TERMINE CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Tecniche artistiche di base Elementi fondamentali del linguaggio visivo	• **Utilizzare** tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative • **Realizzare,** in modo personale e creativo, elaborati grafici con le regole del linguaggio visivo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Funzione informativa ed espressiva della comunicazione visiva Elementi costitutivi del linguaggio della pubblicità, dei fumetti e dei mezzi di comunicazione di massa	• **Osservare** immagini e descrivere gli elementi comunicativi e compositivi • **Cogliere** il significato complessivo di un'immagine e **riconoscerne** la funzione espressiva e comunicativa
	Elementi essenziali di un'opera d'arte	• **Leggere** in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Beni culturali e artistici del territorio regionale e italiano	• **Operare** l'analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio in modo autonomo e **mettere in atto** pratiche di rispetto e salvaguardia

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

L'alunno/a:

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TERMINE CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Crescita personale, maturazione fisica e sviluppo delle capacità motorie	• **Coordinare** e **utilizzare** diversi schemi motori
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni	• **Controllare** e **gestire** le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Concetti di rispetto, partecipazione, collaborazione e cooperazione	• **Gestire** in modo consapevole le situazioni competitive • **Rispettare** le regole dei giochi
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico	• **Praticare** attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e **riconoscerne** i benefici

TERMINE CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Potenzialità del corpo in movimento	• **Coordinare** e **utilizzare** diversi schemi motori combinati tra loro
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Semplici tecniche di espressione corporea Rappresentazione di idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture	• **Utilizzare** in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. • **Trasmettere** contenuti emozionali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti	• **Rispettare** le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi perde
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale	• **Riconoscere** il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita • **Acquisire** consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA TECNOLOGIA
L'alunno/a: Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TERMINE CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
VEDERE E OSSERVARE *PREVEDERE E IMMAGINARE* *INTERVENIRE E TRASFORMARE*	Disegno come linguaggio Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (carta, plastica, alluminio, acciaio, vetro) e loro riutilizzo e riciclaggio Funzioni delle applicazioni informatiche (Word, PowerPoint, Excel) Principali caratteristiche e proprietà di oggetti e materiali (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità, conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità) Manipolazione di materiali e pianificazione di semplici fasi per la realizzazione di un oggetto con l'impiego di materiali di uso quotidiano Selezione e raccolta di informazioni utili su piattaforme informatiche per l'organizzazione di gite/visite scolastiche Manufatti in materiali d'uso comune Ricerca sul web di materiali utili per una ricerca e/o un progetto multimediale	• **Impiegare** alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • **Effettuare** prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e **rappresentare** i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi • **Riconoscere** e **documentare** le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • **Effettuare** stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • **Riconoscere** i difetti di un oggetto e **immaginarne** possibili miglioramenti • **Pianificare** la fabbricazione di un semplice oggetto ed **elencare** gli strumenti e i materiali necessari • **Organizzare** una gita o una visita ad un museo e **usare** internet per reperire notizie e informazioni • **Realizzare** un oggetto, **descrivere** e **documentare** la sequenza delle operazioni • **Cercare**, **selezionare**, **scaricare** e **installare** sul computer un comune programma di utilità

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA
L'alunno/a: Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

TERMINE CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
DIO E L'UOMO	Dio Creatore nella Bibbia	• **Comprendere** attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Struttura della Bibbia	• **Riferire** alcune pagine bibliche fondamentali
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riti, gesti e simboli del Natale e della Pasqua	• **Conoscere** il significato di alcuni gesti e segni liturgici della Religione Cattolica
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Necessità e importanza delle regole per vivere insieme	• **Riconoscere** che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore

TERMINE CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
DIO E L'UOMO	Domande di senso	• **Conoscere** l'opera e il messaggio di Gesù
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Bibbia e testi sacri delle grandi Religioni	• **Riconoscere** avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e **metterle a confronto** con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Segni e simboli del Cristianesimo nell'arte	• **Individuare** significative espressioni d' arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli • **Conoscere** i simboli e i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane • **Approfondire** il valore del silenzio e delle comunità monastiche
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Chiesa: comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli	• **Comprendere** il concetto di ecumenismo e come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza e il rispetto dell'altro

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA ITALIANO
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Possiede la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; è in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente - **Comprendere**
- Sa confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle) - **Ordinare le conoscenze**
- Impara a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) - **Riconoscere i tipi testuali**
- Sa leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: racconta una storia; descrive una situazione, un carattere, un oggetto; comunica un sentimento; dà un'informazione - **Leggere e interpretare la letteratura**
- Sa scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrive una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; sa riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica - **Scrivere, rielaborare, riassumere**
- Sa parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria - **Adoperare i testi**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

Il lessico

- Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.

La frase e la sua struttura

- Saper riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, almeno fino a un primo grado di subordinazione; trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Ascoltare, rielaborare, parlare

- Saper riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, ed essere poi in grado di rielaborare questi appunti in una forma discorsiva corretta; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

Leggere, interpretare

- Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; essere in grado di confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; essere in grado di comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani ma anche integralmente, e di riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore.

Scrivere

- Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); saper scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; saper riassumere per iscritto un testo argomentativo o creativo di media lunghezza, per esempio un articolo di giornale; saper adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

Analizzare

- Maturare la capacità di riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario, in versi e in prosa.

CLASSE PRIMA (Indicazioni nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
LESSICO	Il dizionario La forma delle parole Il significato delle parole	• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base Ampliare il proprio patrimonio lessicale partendo dall'etimologia Adeguare il lessico e il registro ai vari contesti comunicativi • Consultare il vocabolario della lingua italiana

	Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi	
LA FRASE E LA SUA STRUTTURA	Fonologia e morfologia Principali strutture grammaticali della lingua italiana Analisi grammaticale	• Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione
ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo Principali connettivi logici Strumenti di sintesi e rielaborazione del discorso	• Ascoltare testi e spiegazioni, anche multimediali, riconoscendone la fonte, comprendendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e il punto di vista dell'emittente • Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave…). Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico • Riferire informazioni relative ad un argomento di studio utilizzando il lessico specifico • Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola
LEGGERE, INTERPRETARE	Lettura ad alta voce e in modalità silenziosa di testi di varia natura Individuazione di informazioni implicite ed esplicite Riorganizzazione delle informazioni in modo personale	• Leggere usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Leggere in funzione della comprensione • Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testo
SCRIVERE	Elementi strutturali per la produzione di un testo scritto corretto, coerente e coeso Tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: interpretazione della traccia, pianificazione, stesura e revisione Principali software di videoscrittura	• Analizzare il compito di scrittura e applicare adeguate procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Scrivere testi di tipo e forma diversi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario scegliendo il registro più adeguato • Scrivere testi rispettando le convenzioni grafiche, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico • Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. Utilizzare la videoscrittura, curando l'impaginazione; scrivere testi digitali

DISCIPLINA INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

I livelli di padronanza sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno/a:

- Acquisisce la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrive esperienze e situazioni personali, e presenta argomenti in modo chiaro e coerente - **Comunicazione scritta e orale**
- Partecipa attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppa strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità - **Interazione sociale e consapevolezza culturale**
- Utilizza l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipa a progetti scolastici collaborativi, accede a informazioni e approfondisce questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità - **Applicazione interdisciplinare**
- Sviluppa autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in linea con il quadro europeo Digicomp 2.2 - **Autonomia nell'apprendimento**
- Legge e ascolta testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi - **Comprensione e analisi critica**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.

- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
- Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)
- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

CLASSI PRIME (Indicazioni nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	LESSICO AD ALTA FREQUENZA Lessico di base relativo alla vita personale e quotidiana Espressioni di uso quotidiano per salutare, presentarsi, chiedere e fornire semplici informazioni personali, formulare richieste essenziali.	• Comprendere gli elementi globali e i punti essenziali di testi in lingua straniera su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola e nel tempo libero • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi
	FONETICA E VARIAZIONI LINGUISTICHE Riconoscimento dei principali fonemi dell'inglese e dei suoni non presenti nella lingua italiana Ritmo, accento e intonazione della frase nelle principali funzioni comunicative Riconoscimento di semplici differenze di pronuncia dovute a varietà dell'inglese (ad esempio britannico e americano)	• Riconoscere e discriminare i principali suoni della lingua inglese • Comprendere parole ed espressioni pronunciate in modo chiaro • Riconoscere il significato comunicativo dell'intonazione e dell'accento

	ASPETTI SOCIO-CULTURALI Formule di cortesia e convenzioni comunicative nei contesti quotidiani Elementi della vita quotidiana nei Paesi di lingua inglese Prime forme di educazione interculturale (confronto tra abitudini del proprio contesto e quelle delle culture anglofone anche con materiali audiovisivi)	• Comprendere semplici messaggi relativi agli aspetti della vita e della cultura dei paesi anglofoni • Riconoscere alcune differenze e somiglianze tra la propria cultura e quella anglofona
PARLATO *(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)*	LESSICO AD ALTA FREQUENZA Lessico di basa relativo alla vita personale, routine quotidiana e scolastica Espressioni utili per chiedere e dare informazioni, descrivere persone, luoghi e oggetti, esprimere preferenze, accordo/disaccordo	• Scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato • Descrivere persone, situazioni ed esperienze • Interagire in conversazioni quotidiane • Esprimere opinioni e preferenze, fornendo semplici motivazioni
	STRUTTURE LINGUISTICHE Funzioni comunicative di base Principali strutture morfosintattiche Pronuncia e intonazione funzionali all'efficacia comunicativa	• Interagire in lingua straniera con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, utilizzando le principali strutture morfo-sintattiche studiate per formulare semplici frasi affermative, negative e interrogative
	ASPETTI SOCIO-CULTURALI Modalità di interazione tipiche dei Paesi di lingua inglese Semplici riferimenti a usi, tradizioni e comportamenti comunicativi nelle culture anglofone	• Saper interagire in situazioni di vita quotidiana rispettando le convenzioni • Descrivere oralmente con supporto visivo (foto, flashcard) aspetti culturali appresi • Riprodurre brevi role-play di situazioni culturali autentiche
	LESSICO AD ALTA FREQUENZA Lessico e strutture linguistiche di base relativi agli ambiti di esperienza quotidiana, scolastica, emozionale e culturale degli alunni	• Comprendere annunci e testi informativi • Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte

LETTURA *(COMPRENSIONE SCRITTA)*	Lessico, espressioni e connettivi essenziali per comprendere istruzioni, descrivere persone, luoghi, attività, oggetti ed emozioni Lessico relativo ai principali indicatori spaziali e temporali	• Leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici • Leggere e interpretare semplici testi e testi informativi
	STRUTTURE E STRATEGIE DI APPRENDIMENTO Principali strutture grammaticali e sintattiche utili alla comprensione del testo Testi autentici: dialoghi, e-mail, chat, messaggi, brevi descrizioni, fumetti, semplici testi informativi Lettura orientativa (skimming) e selettiva (scanning)	• Leggere, comprendere e saper individuare semplici testi di diversa tipologia • Individuare il messaggio principale di un testo e le informazioni specifiche • Utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo • Saper leggere un testo con la corretta pronuncia e intonazione
	ASPETTI SOCIO-CULTURALI Primi elementi culturali e di civiltà dei paesi anglofoni, (letture graduate di testi classici e contemporanei e brani musicali) Confronto interculturale tra la propria realtà e quella anglofona: analogie e differenze	• Comprendere semplici testi relativi alla cultura dei Paesi anglofoni • Confrontare alcuni aspetti della cultura inglese con quella italiana, sviluppando curiosità e rispetto verso la diversità • Cogliere stereotipi e superarli attraverso la lettura
SCRITTURA *(PRODUZIONE SCRITTA)*	LESSICO AD ALTA FREQUENZA Lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e sociale Espressioni utili per descrivere persone, luoghi, oggetti, attività quotidiane e preferenze Connettivi essenziali	• Scrivere brevi testi informativi e lettere o messaggi su argomenti familiari • Produrre brevi testi coerenti e comprensibili • Organizzare le informazioni in modo semplice e ordinato
	STRUTTURE LINGUISTICHE Principali strutture morfosintattiche per produrre frasi e brevi testi coerenti Organizzazione di semplici testi di diversa tipologia Convenzioni ortografiche e punteggiatura di base	• Applicare le principali regole ortografiche e grammaticali • Saper revisionare il testo con la guida dell'insegnante e mediante strumenti digitali

	ASPETTI SOCIO-CULTURALI Convenzioni comunicative nella scrittura informale Scrittura in corsivo e stampato minuscolo Produzione di semplici testi riferiti ad aspetti della vita quotidiana e della cultura dei Paesi anglofoni Rispetto delle regole della comunicazione digitale e della netiquette	• Scrivere semplici messaggi rispettando le principali convenzioni comunicative • Utilizzare in modo corretto e responsabile strumenti digitali per comunicare ed apprendere
RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO	LESSICO AD ALTA FREQUENZA Lessico fondamentale relativo agli ambiti di esperienza della classe prima Strategie di ampliamento del patrimonio lessicale	• Utilizzare semplici strategie per facilitare la comprensione e la memorizzazione • Saper utilizzare il dizionario bilingue e risorse digitali in modo consapevole
	STRUTTURE LINGUISTICHE Principali categorie grammaticali e loro funzione comunicativa Ordine della frase affermativa, negativa e interrogativa Regole fondamentali di formazione del plurale, del genitivo sassone e dell'uso degli ausiliari studiati Somiglianze e differenze tra inglese e italiano e tra le diverse varietà dell'inglese, in relazione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia	• Saper riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre
	ASPETTI SOCIO-CULTURALI E METACOGNIZIONE Consapevolezza della diversità linguistica e culturale come valore Uso consapevole delle risorse digitali e strumenti di intelligenza artificiale come supporto allo studio, sviluppando capacità di verifica critica delle informazioni	• Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio • Riflettere sul proprio percorso di apprendimento e riconoscere punti di forza e difficoltà • Riconoscere la diversità linguistica e cultural come valore • Confrontare semplici aspetti della propria cultura con quelli delle culture anglofone • Interagire con atteggiamento rispettoso

DISCIPLINA SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)
I livelli di padronanza sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER)

L'alunno/a:

- acquisisce la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunica in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati - **Comprensione e produzione orale**
- legge e comprende testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrive testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base - **Comprensione e produzione scritta**
- partecipa a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagisce in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare - **Interazione e scambio comunicativo**
- sviluppa consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimenta strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche - **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento**
- conosce alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflette sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Si avvicina alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprende il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società - **Cultura e interculturalità**
- comprende il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei - **Plurilinguismo**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni nazionali 2025)

Ascolto (comprensione orale)
- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CLASSI PRIME (Indicazioni nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	**Lessico ad alta frequenza:** Formule di saluto/ commiato e di cortesia; l'alfabeto; i numeri da 0 a 100; giorni, mesi e stagioni, l'orario; la famiglia (anche allargata), gli animali, l'aspetto fisico, il carattere e le professioni; oggetti e materie scolastiche; luoghi della città **Fonetica e variazione linguistica:** accenti e cadenze ritmiche regionali della Francofonia **Varianti regionali:** varianti lessicali legate ai sistemi scolastici e usi locali **Aspetti socioculturali:** tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse	• Comprendere il senso generale e elementi principali di brevi testi su argomenti familiari (scuola, tempo libero, famiglia, viaggi, ambiente) • Comprendere semplici istruzioni, indicazioni e messaggi in lingua straniera anche con supporti visivi o digitali
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	**Funzioni e interazione:** Funzioni comunicative di base relative all'identità personale, famiglia, amici e luoghi **Situazioni quotidiane e preferenze:** Funzioni comunicative di base relative a gusti, preferenze ed emozioni; Chiedere e dare informazioni, proporre un'uscita, accettare o rifiutare un invito	• Descrivere persone e oggetti • Interagire in lingua straniera con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	**Tipologie testuali e interculturalità:** Testi informativi, annunci, documenti iconico-grafici e materiali digitali legati alla civiltà e alla realtà quotidiana **Aspetti socioculturali:** Testi relativi a tradizioni e specificità territoriali delle macro-regioni francesi (*Hauts-de-France, Grand Est, Normandie, Bretagne, Pays de la Loire*), festività e simboli dell'Unione Europea. Confronto tra la propria cultura e quella francofona	• Comprendere annunci e testi informativi • Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte • Leggere e interpretare semplici testi e testi informativi
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	**Produzione e sintassi testuale:** Organizzazione di brevi e semplici testi (messaggi, brevi dialoghi, mail) relativi a dati personali, descrizioni e preferenze. Semplici produzioni scritte legate alla quotidianità scolastica e personale	• Scrivere brevi testi informativi e o messaggi su argomenti familiari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	**Morfosintassi di base:** Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi; genere (maschile/femminile) e numero (plurale) di sostantivi e aggettivi; pronomi personali soggetto e pronomi tonici; aggettivi possessivi e dimostrativi; preposizioni di luogo e articoli contratti **Struttura dei verbi (Presente):** Ausiliari *être* e *avoir*; verbi regolari in *-er* (1° gruppo) e il riflessivo *s'appeler*; verbi irregolari ad alta frequenza *aller, venir, faire*; particolarità dei verbi *commencer, préférer* ed *étudier* **Struttura della frase:** Costruzione della frase affermativa, interrogativa (uso dell'aggettivo interrogativo *quel* e pronomi *on/nous*) e della forma negativa (inclusa la negazione totale) Sensibilizzazione alla varietà linguistica e culturale della francofonia, attraverso l'esposizione a diversi accenti e ad alcuni elementi lessicali e culturali caratteristici	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche della lingua straniera e della propria lingua madre • Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA secondo le Indicazioni Nazionali 2025

L'alunno/a:

- Acquisisce una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico - **Conoscenza storica**
- Capisce il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche); possiede gli strumenti per comprenderle - **Analisi dei documenti storici**.
- È capace di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente - **Comunicazione delle conoscenze storiche**
- Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali - **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni nazionali 2025)

- Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni, cogliendone le differenze anche in riferimento alla realtà europea e mondiale.
- Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione dei fatti storici. Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geostoriche.
- Conoscere e saper leggere documenti storici. Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe, ecc.), sotto la guida dell'insegnante, al fine di conoscere meglio i fatti studiati.
- Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
- Conoscere le epoche storiche. Essere consapevoli delle diversità tra le principali epoche storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea) e delle caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate.
- Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato e insieme costituiscono i grandi problemi della contemporaneità.
- Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

CLASSI PRIME (Indicazioni nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
COMPRENSIONE E ANALISI DI FONTI ED EVENTI STORICI	Mappe, schemi, linea del tempo e suddivisione dei periodi storici	• Evidenziare i nessi di causa - effetto nei fatti storici • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici
ESPOSIZIONE DI FATTI STORICI CON UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	La fine dell'Impero romano d'Occidente e le origini del Medioevo L'Età Carolingia e le origini del Feudalesimo. La svolta dell'anno Mille e il Basso Medioevo Il tramonto del Medioevo L'inizio dell'Età moderna	• Organizzare le conoscenze acquisite, utilizzando schemi, mappe e sintesi che visualizzino i rapporti di anteriorità, posteriorità e contemporaneità Collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti storici • Esporre le proprie conoscenze storiche, utilizzando linguaggio e terminologia appropriati
IDENTIFICAZIONE DELLE TRACCE DEL PASSATO	Individuazione e classificazione delle fonti	• Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico • Ricavare informazioni dalle diverse fonti utili alla comprensione di un fenomeno storico
UTILIZZO DELLE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER LA COMPRENSIONE DEL PRESENTE	Somiglianze e differenze tra i periodi storici studiati	• Cogliere il rapporto fra territorio e organizzazione socio politica/economica/culturale • Usare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Sa utilizzare mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio e per interpretare informazioni geografiche, sviluppando un linguaggio tecnico e concetti geografici appropriati - **Orientamento**
- Collega diversi concetti geografici e sociali, comprendendo come vari fenomeni spaziali, territoriali e culturali siano interconnessi - **Linguaggio**
- Individua e interpreta gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra attraverso differenti paesaggi e territori - **Paesaggio e territorio**
- Riconosce e analizza le interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra. Partecipa attivamente alla comunità. Sviluppa consapevolezza e senso di appartenenza al territorio, per promuovere un approccio responsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente. Comprende e apprezza prospettive e visioni del mondo diverse. Interagisce costruttivamente con persone e culture di diversa nazionalità, etnia, religione, genere, origine sociale o culturale - **Relazioni e dinamiche**
- Comprende il ruolo delle strutture e delle diversità politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale - **Organizzazione regionale**
- Applica questa conoscenza per comprendere fenomeni complessi a livello locale e globale, con particolare attenzione alla sostenibilità - **Saper leggere e interpretare le dinamiche sociali, economiche e ambientali che trasformano i territori**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni nazionali 2025)

Orientamento
- Orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali.
- Orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
- Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale e epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.
- Comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio
- Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Applicare il lessico specifico della geografia per rappresentare paesaggi e territori, per analizzare e descrivere, a diverse scale geografiche, temi come globalizzazione, cambiamento climatico, migrazioni.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

- Conoscere il valore del paesaggio così come riconosciuto dalla Costituzione Italiana (art. 9), dalla Convenzione Unesco per la Protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale e dalla Convenzione Europea del Paesaggio.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani.
- Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del territorio.
- Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani.
- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali.
- Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura.

Relazioni e dinamiche

- Analizzare le interazioni tra i sistemi naturali e quelli umani nella prospettiva della sostenibilità.
- Riflettere su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali.
- Comprendere i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Comprendere la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti.
- Conoscere il ruolo dell'economia nelle attività umane e comprendere le sue conseguenze per l'ambiente e la società.
- Conoscere il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana.
- Sviluppare il pensiero critico attraverso l'analisi dei principali problemi ambientali e sociali contemporanei.

Organizzazione regionale

- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
- Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia. Conoscere le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il ruolo a scala globale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia (es. Stati Uniti, Cina, India, Russia, Brasile, Argentina).

CLASSI PRIME (Indicazioni nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
ORIENTAMENTO	Gli strumenti della geografia Gli ambienti naturali dell'Italia e dell'Europa Demografia e identità culturali	• Conoscere le diverse carte geografiche anche digitali, le coordinate e i punti cardinali • Localizzare luoghi riconoscendo forme della superficie terrestre su una carta geografica • Orientarsi nello spazio fisico in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Utilizzare carte a diversa scala, mappe, fotografie attuali e d'epoca
LINGUAGGIO	Il linguaggio della geografia: concetti e parole chiave	• Conoscere e utilizzare il lessico geografico • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche, dati statistici Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche
PAESAGGIO E TERRITORIO	Geografia dell'Italia: alla scoperta delle regioni e dei suoi paesaggi	• Conoscere gli elementi della geografia fisica italiana ed europea e saperli localizzare sulla carta geografica • Conoscere le principali caratteristiche fisico-climatiche e demografiche di un determinato territorio • Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche e ambientali del territorio
RELAZIONI E DINAMICHE	Interazione uomo-ambiente Le attività umane Risorse rinnovabili e non rinnovabili in Italia	• Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane • Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici, storici, artistici e architettonici significativi, come patrimonio culturale, naturale e culturale da tutelare e valorizzare

ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	Organizzazione e aspetto politico-amministrativo del territorio Stato e nazione: due concetti vicini ma diversi	• Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali • Conoscere il territorio europeo nei suoi elementi peculiari

DISCIPLINA: MATEMATICA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Applica il ragionamento logico in ambiti diversi e pone e risolve problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiega con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate
- Utilizza gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica
- Opera concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggia i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stima misure di grandezze e risultati di operazioni; comprende il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresenta le forme del piano e dello spazio, e coglie le relazioni tra i loro elementi; analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valuta la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …)
- Sostiene le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applica ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione)
- Comprende e comunica con il linguaggio matematico in modo appropriato e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
- Comprende come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici
- Riconosce il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana
- Utilizza il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconosce le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico
- *Per Informatica:*
- Rappresenta informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprende il concetto di variabile e scrive, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni nazionali 2025)

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.

- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
- Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.
- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
- Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
- Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il *teorema di Pitagora* o quelli

di *Euclide*).

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
- Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Informatica

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

CLASSE PRIMA (Indicazioni nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
NUMERI	Insieme dei numeri naturali N e sistemi di numerazione Le quattro operazioni e l'elevamento a potenza Problemi e loro soluzione Divisibilità	• Confrontare i numeri naturali • Rappresentare i numeri naturali sulla retta • Eseguire le operazioni in N secondo procedimenti scritti e mentali e verbalizzare le procedure di calcolo • Applicare le proprietà delle operazioni • Risolvere semplici problemi con l'uso delle 4 operazioni • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per

		diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, operazioni ed espressioni numeriche • Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni
SPAZIO E FIGURE	Misura delle grandezze Enti geometrici fondamentali, segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari Poligoni, triangoli e quadrilateri e relativi problemi Movimenti rigidi	• Descrivere e classificare le caratteristiche dei triangoli • Descrivere e classificare le caratteristiche dei quadrilateri principali • Confrontare le figure geometriche cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure • Effettuare movimenti rigidi di oggetti e figure nel piano • Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche • Rappresentare le principali figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, goniometro e compasso • Riconoscere le principali unità internazionali di misura
RELAZIONI E FUNZIONI	Insiemi matematici Piano cartesiano Problemi e loro soluzione	• Comprendere il concetto di insieme matematico, eseguire le operazioni base e applicare questi concetti nella risoluzione di problemi teorici e pratici • Leggere, interpretare e rappresentare la situazione problematica in modi diversi (verbali, simbolici, iconici) • Individuare le risorse necessarie per risolvere il problema, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti da utilizzare • Scegliere le operazioni da compiere concatenandole in un ragionamento logico (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici..)

		• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi
DATI E PREVISIONI	Tabelle e rappresentazioni grafiche Problemi e loro soluzione Gestione e valore del risparmio individuale (paghetta)	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative • Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misure • Raccogliere e registrare dati • Leggere e rappresentare tabelle e grafici
INFORMATICA	Input, output, algoritmo e procedure Bug e debug Prompt	• Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento

DISCIPLINA: SCIENZE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Analizza e interpreta i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea
- Legge, comprende e comunica argomenti scientifici, sa argomentare e motiva con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni
- Sviluppa consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

Fenomeni naturali e di origine antropica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.
- Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
- Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

Fenomeni fisici e astronomici

- Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
- Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
- Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
- Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.

- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.
- Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici
- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Fonti energetiche e trasformazioni

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi e corpo umano

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.
-

CLASSE PRIMA (Indicazioni nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	Metodo sperimentale Concetti di grandezza e misura Sistema Internazionale e rispettive unità di misura Meteo e clima	• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo • Analizzare litosfera, idrosfera, atmosfera e biosfera e le loro relazioni • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti • Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI	Calore e temperatura Passaggi di stato di aggregazione Pressione atmosferica	• Comprendere il concetto di volume, massa, peso e densità attraverso esperimenti anche con uso di simulazioni virtuali • Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria • Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura • Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia
CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	Materia Soluzioni Acqua Fotosintesi e respirazione cellulare	• Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua • Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei

		modelli microscopici della materia
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Caratteristiche generali e classificazione degli esseri viventi Cellula Caratteristiche generali dei Domini (Archeobatteri, Batteri, Eucarioti) Virus Biodiversità	• Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	Sistema Terra: atmosfera, idrosfera e suolo	• Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. • Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. • Esaminare i fattori di inquinamento di aria, acqua e suolo e acquisire comportamenti sostenibili.
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETA'	Storia delle Scienze Equilibrio del sistema Terra Accessibilità alle risorse idriche Cambiamento climatico Etologia	• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio utilizzando strumenti informatici per rappresentare dati, costruire grafici e scrivere formule. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, approfondendo le storie e le vite degli scienziati incontrati e ricercando l'evoluzione storica dei contenuti affrontati. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, conoscenza struttura virus e batteri, sviluppo terapie e vaccini). • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, osservando ad esempio la simmetria nei fiori, nei cristalli di neve.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Riconosce e descrive i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali
- È in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e sa riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e sa utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici)
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
- Concepisce e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprende a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet
- Agisce in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Seleziona ed utilizza programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni nazionali 2025)

Vedere, osservare e sperimentare

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Informatica

- Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

CLASSE PRIMA (indicazioni nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Sistemi e strumenti di misurazione Il disegno come linguaggio Metodi proiettivi di figure piane Proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali (legno, carta, plastica, fibre tessili, ceramica, vetro e metalli)	• Effettuare semplici prove e indagini su alcune proprietà dei materiali di uso comune • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane • Riconoscere nell'ambiente circostante i materiali di uso comune, la loro origine, le proprietà principali e i relativi processi di produzione • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Analisi globale di un oggetto o attrezzatura Materie prime e loro ciclo di produzione riferite agli oggetti presi in esame. Impatto ambientale delle attività umane e dei rifiuti	• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Collegare l'utilizzo dei principali materiali con le

	Raccolta differenziata: regole per la differenziazione dei rifiuti	proprietà specifiche, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici • Usare il disegno tecnico per ideare semplici rappresentazioni modulari (piastrelle, mosaici, ecc.)
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Il ciclo vitale degli oggetti La risorsa ottenuta dal riciclo del rifiuto.	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da esigenze e bisogni concreti • Realizzare semplici manufatti e strumenti e spiegare le fasi del processo
INFORMATICA	Utilizza programmi di videoscrittura, inserisce immagini e grafici Realizza semplici presentazioni con app dedicate (Google Slides, Powerpoint, Canva, ecc.) Utilizza programmi di coding (Scratch) e robotica educativa (mBlock) Utilizza piattaforme di game learning (Kahoot, Mentimeter) Moneta digitale e sicurezza online	• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone il funzionamento e le potenzialità • Riconoscere i componenti principali di un computer e le sue periferiche • Utilizzare con la guida dell'insegnante, gli strumenti informatici per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti secondo le indicazioni • Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione • Riconoscere il valore dei dati personali e sensibili ed essere consapevoli delle problematiche relative alla propria identità sulla rete

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Idea e improvvisa sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostra l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti - **Creatività ed espressione musicale**
- Partecipa attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli - **Collaborazione in ensemble musicali**
- Legge e interpreta brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base - **Comprensione della grammatica musicale**
- Attribuisce significato alle musiche ascoltate, ne comprende i significati espressivi e descrive l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico - **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica**
- Utilizza i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline - **Sviluppo delle competenze digitali**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni nazionali 2025)

Percezione, ascolto e analisi

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.

Competenze digitali

- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

CLASSE PRIMA (Indicazioni nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	Analisi delle caratteristiche principali dei brani ascoltati Fisica acustica elementare: distinzione suono (onda periodica) rumore (onda aperiodica) Consapevolezza del benessere acustico Riconoscimento visivo e uditivo delle famiglie strumentali standard (Archi, Legni, Ottoni, Percussioni) Analisi formale di strutture simmetriche semplici: la forma bipartita (AB) e tripartita (ABA)	• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	Introduzione alla codifica formale e informale della musica: altezza convenzionale sul pentagramma, valori frazionari delle note, concetto di battuta o misura Teoria musicale e lettura dei codici (convenzionali e non)	• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Regole dell'igiene vocale Corretta postura per il canto corale (unisono e semplici canoni) Acquisizione della diteggiatura base dello strumento Controllo dell'emissione del fiato o del tocco	• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	Il corpo come primo strumento musicale a disposizione dell'alunno: coordinazione motoria dei suoni fondamentali della *body percussion* L'improvvisazione basata su regole di combinazione metrica rigida, interiore ed esteriore	• Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo

CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	L'archeologia musicale e l'uso primordiale del suono (segnalazione, rito, imitazione della natura) Il sistema musicale greco antico (concetto di *ethos* della musica e cenni sul mito di Orfeo) La monodia sacra (Canto Gregoriano) e lo sviluppo delle prime forme di polifonia primitiva (Ars Antiqua) La figura dei musicisti itineranti (giullari, menestrelli, trovatori) e la nascita della canzone profana	• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali
COMPETENZE DIGITALI	Differenza concettuale tra una traccia audio registrata e una sequenza di dati (MIDI) Sviluppo dei concetti di "colonna sonora", "soundtrack Decodifica dei messaggi persuasivi e manipolatori della musica nei mass-media e nelle piattaforme digitali contemporanee	• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale) - **Percezione e analisi**
- Decodifica la notazione musicale convenzionale e la applica nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano - **Decodifica e applicazione**
- Esegue e interpreta brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto - **Esecuzione e interpretazione**
- Interagisce musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi - **Collaborazione, esplorazione, interazione**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni nazionali 2025)

Percezione e analisi

- Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.
- Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.
- Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni.
- Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.

Decodifica della notazione

- Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione.
- Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).

Esecuzione e interpretazione

- Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono.
- Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione.
- Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa.
- Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble.

Collaborazione, esplorazione, interazione

- Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme.
- Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.

- Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble.
- Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati.
- Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali.
- Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.

Obiettivi specifici di apprendimento come da D.I. 01/07/2022 n. 176 – Disciplina percorsi a indirizzo musicale scuole secondarie di primo grado – allegato A

CLASSE PRIMA (Indicazioni nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
PERCEZIONE E ANALISI	Parametri acustici applicati alla produzione del suono sullo strumento (dinamica, range di altezze, varianti timbriche naturali) Struttura elementare del discorso musicale: incipit, frase, contrasto e ripetizione Nozione elementare di armonia (consone/dissonante, percezione del cambio di accordo o della nota fondamentale del basso)	• Discriminare e isolare all'ascolto le quattro caratteristiche fondamentali del suono prodotte dal proprio strumento (altezza, intensità, timbro, durata) • Identificare all'ascolto l'andamento metrico regolare (pulsazione) e riconoscere brevi profili melodico-ritmici elementari (frasi e incisi d'andamento binario o ternario) • Riconoscere la differenza timbrica tra il proprio strumento e quelli dei compagni all'interno dell'attività d'insieme
DECODIFICA DELLA NOTAZIONE	Semiografia convenzionale sul pentagramma nella chiave di riferimento dello strumento (es. Chiave di Violino, Chiave di Basso) Figure e le pause di durata fondamentali (semibreve, minima, semiminima, croma) e metri semplici (2/4, 3/4, 4/4) Simbologia base dell'articolazione (legato, staccato) e della dinamica espressiva (p, mf, f)	• Leggere in modo estemporaneo semplici frasi musicali scritte nella chiave di lettura propria dello strumento, interpretando correttamente l'altezza e le durate fondamentali • Applicare in fase di esecuzione i principali segni di dinamica e articolazione previsti dagli studi elementari • Saper associare i simboli grafici sul foglio alla relativa posizione (diteggiatura) sulla tastiera o sul corpo dello strumento
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Meccanica elementare di funzionamento dello strumento e criteri di manutenzione ordinaria Regole posturali di base relative all'assetto del corpo in relazione allo strumento (equilibrio, rilassamento delle tensioni muscolari) Il concetto di tempo metronomico e la regolarità esecutiva	• Eseguire semplici studi e brani monodici o polifonici elementari dimostrando un controllo tecnico di partenza (postura, emissione e coordinazione) • Sperimentare la produzione del suono variando l'intensità e l'attacco, per esplorare le prime possibilità espressive dello strumento • Sviluppare un metodo di studio domestico assistito dall'uso del metronomo e dall'autoverifica vocale/ritmica

COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE	Regole comportamentali fondamentali della musica d'insieme (silenzio, prontezza, rispetto dei turni esecutivi) Nozioni primarie di bilanciamento sonoro (equilibrio tra la propria parte e quella degli altri)	• Ascoltare attivamente il docente e i compagni durante le esecuzioni collettive (duetti, trii o ensemble di classe), mantenendo la propria parte in sincronia • Rispettare le indicazioni del direttore o i cenni di attacco/chiusura dei compagni di gruppo • Ideare e rielaborare piccolissime variazioni ritmico-melodiche partendo da frammenti dati o per imitazione
Strumenti ad arco (VIOLINO)	Organologia dell'arco e delle parti dello strumento (tastiera, ponticello, cordiera, piroli) Tecnica della condotta dell'arco (concetto di "tirare" e "spingere") e il pizzicato.	• Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani per la gestione consapevole della produzione del suono e la corretta coordinazione oculo-manuale • Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro (spalla, gomito, polso, dita) con movimenti orizzontali e verticali dell'archetto • Impostare la mano sinistra sulla tastiera in prima posizione, controllando l'intonazione e l'indipendenza delle dita
Strumenti a tastiera e percussioni (PIANOFORTE E PERCUSSIONI)	Topografia e geografia della tastiera (riconoscimento visivo immediato dei tasti bianchi e neri in relazione alle note e dei tasti degli idiofoni disposti su uno o due livelli) Principio fisico della produzione del suono (percussione della corda, piastra o membrana, frizione dei materiali)	• Impostare un assetto della mano "a cupola", mantenendo le articolazioni delle dita toniche ma prive di rigidità • Impostare la giusta postura fisica sullo sgabello • Sviluppare la coordinazione motoria per l'esecuzione a mani separate e, successivamente, a mani congiunte in schemi omoritmici elementari • Gestire in modo equilibrato la lettura contemporanea su due pentagrammi distinti (Chiave di Sol e Chiave di Basso, ove previsto) • Gestire in modo equilibrato la lettura di notazione non convenzionale (livello base)
Strumenti a corde pizzicate (CHITARRA)	Nomenclatura delle corde vuote e struttura del manico (tasti, capotasto, meccaniche) Simboli di diteggiatura specifici per le due mani (P-I-M-A per la destra, 1-2-3-4 per la sinistra).	• Impostare la mano destra sul piano armonico sviluppando l'alternanza regolare delle dita (indice e medio) nell'esecuzione del tocco appoggiato o libero • Collocare le dita della mano sinistra perpendicolarmente alla tastiera in prossimità dei tasti, evitando il blocco del pollice dietro il manico • Eseguire semplici formule polifoniche elementari (melodia con basso a corde vuote)

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni nazionali 2025)

L'alunno/a:

- Applica conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente - **Espressività/Produzione**

- Usa l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprime idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva - **Comunicazione**

- Legge testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizza opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale - **Osservazione/Lettura**

- Riconosce e confronta linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche - **Analisi/Interpretazione/Comprensione**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni nazionali 2025)

Espressività/Produzione

- Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla;
- realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando
- materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).
- Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.
- Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

Comunicazione

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura

- Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

CLASSE PRIMA (Indicazioni nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE	**Elementi del Linguaggio Visivo:** il punto, linea, forma, spazio, colore (cerchio cromatico di Itten) **Tecniche**: matita, carboncino, tempera/acrilico, inchiostro per disegno dal vero **Tecniche miste e digitali:** collage, materiali di recupero, app per disegno base e per rielaborazioni **Composizione:** centro, equilibrio, ritmo, simmetria **Architettura e patrimonio locale:** elementi strutturali di monumenti, edifici del territorio di Potenza/Basilicata **Strumenti grafico -pittorici:** pennelli, spatole, rulli **Regole della rappresentazione visiva:** piano, campo, proporzione	• Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali, attraverso esercizi graduali • Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse e digitali, anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali) • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici • Creare un progetto ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica • Progettare e realizzare elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche figurative (grafico-pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva, ispirandosi anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva
COMUNICAZIONE	**Codice visivo personale:** segni, colori, forme per esprimere emozioni e stati d'animo **Funzione comunicativa dell'immagine:** informare, narrare, decorare	• Esprimere idee personali attraverso progetti visivi • Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni

	Relazione testo-immagini: didascalia, fumetto, poster semplice. **Linguaggio del corpo e del volto:** espressione ed emozione **Sequenza narrativa base:** prima/dopo/inizio/ fine per raccontare esperienze	• Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo • Integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva
OSSERVAZIONE/LETTURA	**Metodo di lettura dell'opera d'arte come stile storico:** stile, soggetto, composizione, luce, colore, prospettiva **Codici del linguaggio visivo:** elementi formali, aspetti tecnici **Contesto culturale e storico:** epoca, civiltà funzione dell'opera **Tecniche e materiali artistici storici:** affresco, tempera, olio, scultura, mosaico **Patrimonio artistico locale e nazionale:** i beni culturali di Potenza/Basilicata, siti dell'UNESCO	• Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche
ANALISI/ INTERPRETAZIONE/ COMPRENSIONE	**Analisi del testo visivo:** Categorie di lettura, confronto/forma / contenuto **Significato simbolico e iconografico:** Simboli, attributi, allegorie, metafore visive **Contesto storico-artistico:** Movimenti artistici, opere chiave dal passato al contemporaneo **Strumenti di analisi:** Scheda dell'opera, confronto tra culture diverse (analogie e differenze) **Cittadinanza e patrimonio:** Valore dell'opera, tutela, conservazione, autonomia espressiva nel giudizio critico	• Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzare la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e a elementi iconici e iconografici • Interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gli strumenti dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche in modo guidato

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni nazionali 2025)

L'alunno/a:

- è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico

In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

Dimensione motoria:

- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
- Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
- Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

Dimensione sociale:

- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
- Comprendere e applicare le regole base del fairplay.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

CLASSE PRIMA (Indicazioni nazionali 2025)		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale Regole fondamentali di alcune discipline	• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte • Partecipare a iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola • Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro
DIMENSIONE MOTORIA	Le capacità motorie. La capacità di differenziazione e di movimento La lateralizzazione L'equilibrio statico e dinamico La coordinazione fino-motoria (oculo manuale e podalica)	• Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali • Acquisire varie abilità e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport • Padroneggiare gli schemi motori e posturali
DIMENSIONE COGNITIVA	Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali	• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti • Conoscere i principî di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita
DIMENSIONE SOCIALE	Gioco-Sport, movimento finalizzato Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti	• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere e applicare le regole base del fair play • Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo

DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	La comunicazione verbale e non verbale Collaborazione nelle attività di gruppo. Rispetto delle regole condivise. Il conflitto nelle attività motorie e sportive e modalità di gestione positiva	• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive • Utilizzare il linguaggio corporeo e semplici tecniche espressive per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Per le classi seconde e terze le competenze attese e gli obiettivi di apprendimento fanno ancora riferimento alle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, adottate con D.M. 16 novembre 2012, n. 254, presenti nel Curricolo verticale elaborato in coerenza con il suddetto decreto ministeriale e di seguito riportato.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DISCIPLINA ITALIANO (Indicazioni Nazionali 2012)
L'alunno/a: Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	• **Ascoltare** testi prodotti da altri riconoscendone la fonte • **Riferire** oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti • **Individuare** scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente • **Selezionare** informazioni significative e usare un lessico adeguato alla situazione • **Argomentare** la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti e motivazioni valide
LETTURA	Lettura ad alta voce e in modalità silenziosa di testi di varia natura Informazioni esplicite e implicite Selezione e riorganizzazione in modo personale di informazioni	• **Leggere** in modo analitico, sintetico ed espressivo
SCRITTURA	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Contesto, scopo, destinatario della comunicazione	• **Scrivere** testi di tipo e di forma diversi, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. adeguati allo scopo e al destinatario • **Utilizzare** la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione • **Scrivere** testi digitali anche come supporto all'esposizione orale • **Realizzare** forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Il dizionario	• **Comprendere e usare** in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline, rintracciando anche all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base della funzione della lingua	• **Riconoscere** l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • **Riconoscere** la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa • **Riconoscere** i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

DISCIPLINA PRIMA LINGUA COMUNITARIA INGLESE (Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno/a:

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.

Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	Lessico e funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali, a carattere personale e/o su argomenti di studio	• **Ascoltare** messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano, al proprio vissuto e agli argomenti di studio • **Individuare** informazioni e semplici contenuti di studio di altre discipline
PARLATO E INTERAZIONE	Lessico, strutture e funzioni comunicative utili a riferire su esperienze personali e non Pronuncia, intonazione e ritmo nel parlato Punti chiave di un'interazione comunicativa Esposizione delle proprie idee	• **Descrivere** oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali • **Esporre** argomenti di studio • **Esprimere** semplici opinioni personali • **Interagire** con uno o più interlocutori in contesti familiari, su argomenti noti e di studio
LETTURA	Pronuncia, intonazione e ritmo nella lettura Lessico, funzioni e strutture utili a comprendere messaggi scritti su argomenti personali e/o di studio Lettura orientativa (skimming), selettiva (scanning), estensiva e intensiva	• **Ricavare** informazioni da: messaggio/ dépliant/menu/sito web/ mail/diario attraverso tecniche di lettura 'skimming' e 'scanning' • **Leggere** testi informativi e spiegazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline
SCRITTURA	Regole ortografiche Lessico, strutture e funzioni utili a produrre testi scritti di varia natura	• **Produrre** testi scritti – anche in forma digitale – con una traccia prestabilita: lettere, email, questionari, semplici testi di rielaborazione personale • **Realizzare** lavori in digitale su argomenti di studio
RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO	Elementi grammaticali, d'uso, culturali veicolati da lingue diverse Analogie e differenze tra lingue	• **Cogliere** rapporti tra forme, usi, cultura della lingua straniera • **Consultare** un dizionario bilingue

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

DISCIPLINA SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE (Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno/a:

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	Lessico, strutture e funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali, a carattere personale e culturale	• **Comprendere** oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati a scuola o nel tempo libero
PARLATO E INTERAZIONE	Lessico, strutture e funzioni comunicative utili a riferire su esperienze personali e non Pronuncia, intonazione, ritmo Punti chiave di un'interazione comunicativa	• **Descrivere** oralmente situazioni. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti • **Raccontare** avvenimenti ed esperienze personali • **Esprimere** semplici opinioni
LETTURA	Pronuncia, intonazione, ritmo Lessico, strutture e funzioni utili a comprendere messaggi scritti, su argomenti personali	• **Leggere** semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • **Leggere** testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio
SCRITTURA	Regole ortografiche Lessico, strutture e funzioni comunicative utili a produrre testi scritti di varia natura	• **Scrivere** semplici resoconti su argomenti familiari • **Comporre** brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individuare i legami tra lingua, cultura e civiltà Saper consultare un dizionario bilingue	• **Rilevare** semplici analogie e differenze tra lingue diverse • **Individuare** elementi culturali veicolati dalla lingua straniera

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno/a:

Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Raffronto tra passato e presente	• **Scoprire** la casualità storica e la concatenazione dei fatti
	Confronto di civiltà lontane tra loro nel tempo e nello spazio, partendo dall'esame degli aspetti economici, sociali e culturali politici e istituzionali	• **Scoprire** la permanenza nel presente di istituzioni del passato
	Evoluzione delle forme di stato e di governo	• **Classificare ed organizzare** i fatti storici secondo mutamenti, permanenze, durate e periodizzazioni
	Confronto di realtà storiche dal punto di vista politico, istituzionale, socio-economico e culturale	• **Utilizzare** schemi che visualizzino i rapporti di anteriorità, posteriorità, contemporaneità; rapporti di tempo e spazio
	Principali eventi storici del periodo trattato	• **Analizzare**, nella ricostruzione di un quadro epocale, le tre dimensioni della storia: storia politico-istituzionale, storia socio-economica, storia culturale
USO DELLE FONTI	Origini dei fatti storici, l'evoluzione e le conseguenze	• **Riconoscere** e far uso di fonti documentarie, iconografiche, narrative, ecc., per produrre conoscenze su temi definiti

	Procedure e tecniche di lavoro storico	• **Utilizzare, interpretare, confrontare** le fonti per impostare una ricerca di storia nazionale
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione	• **Valutare** lo scopo di una fonte storica ed analizzare criticamente le conoscenze acquisite da fonti diverse
	Comprensione esatta della terminologia storica	• **Individuare** concetti chiave
	Principali scoperte alla base del processo storico	• **Cogliere** il nesso di causa-effetto
	Connessioni e principali differenze tra realtà storiche diverse in termini di spazio e tempo	• **Produrre** testi grafici e mappe spazio-temporali • **Argomentare** su conoscenze e concetti appresi con il linguaggio specifico della disciplina
	Principali manifestazioni del pensiero umano: il senso religioso, la ragione, la scienza, la democrazia	• **Produrre** una sintesi partendo da alcuni termini chiave forniti

STRUMENTI CONCETTUALI	Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità in relazione con i fenomeni storici studiati	• **Collegare** un evento con la sua collocazione cronologica e/o spaziale • **Porre** in relazione fatti ed eventi al fine di **comprendere** il presente e progettare il futuro • **Distinguere** tra storia locale, regionale, nazionale, europea e mondiale • **Riflettere** su ciò che si studia, fare ipotesi ed esprimere valutazioni e giudizi personali • **Utilizzare** le conoscenze relative alla storia mondiale per **comprendere** problemi interculturali e di convivenza civile

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
DISCIPLINA GEOGRAFIA (Indicazioni Nazionali 2012)
L'alunno/a: Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	Orientamento sulla terra: riferimenti personali Orientamento nello spazio: sole, stelle, reticolo Geografico Orientamento nel tempo: il fuso orario	• **Orientarsi** sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi • **Orientarsi** nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Concetti, carte e strumenti geografici basilari Strumenti e metodi per rappresentare lo spazio terrestre	• **Leggere** e **interpretare** vari tipi di carte geografiche • **Utilizzare** scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • **Utilizzare** strumenti e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
PAESAGGIO	Paesaggio europeo, italiano e mondiale Ambiente e paesaggio: le forme e le trasformazioni Interazione uomo-ambiente in relazione all'impatto ambientale	• **Interpretare** e **confrontare** alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • **Distinguere** paesaggi, leggere carte fisiche e politiche, dati statistici, cartogrammi, immagini fotografiche
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Principali caratteristiche geografiche dei vari stati, in rapporto al territorio, alla popolazione, all'insediamento, alle attività economiche, agli aspetti storici e culturali Carta mentale fisica e politica dei vari paesaggi fisici e culturali Popolamento, insediamenti, movimenti migratori e caratteristiche culturali delle popolazioni	• **Conoscere** le principali caratteristiche fisico- antropiche dei continenti: aspetti fisico-climatici, insediativi, demografici, socio-culturali, economici e politici • **Analizzare** e **interpretare** in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
DISCIPLINA MATEMATICA (Indicazioni Nazionali 2012)
L'alunno/a: Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSI SECONDE-TERZE		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
NUMERI	Insieme dei numeri naturali N e sistemi di numerazione	• **Leggere, scrivere** e **ordinare** numeri e **rappresentarli** sulla retta orientata
	Le quattro operazioni e l'elevamento a potenza	• **Eseguire** le quattro operazioni con interi e decimali • **Utilizzare** strategicamente le proprietà delle operazioni • **Utilizzare** la notazione delle potenze con esponente intero positivo • **Risolvere** espressioni numeriche con le quattro operazioni e le potenze e **utilizzarle** per descrivere la sequenza di operazioni che risolve un problema
	Problemi e loro soluzione	• **Individuare** dati e incognite di un problema e **costruirne** il percorso risolutivo • **Utilizzare** modelli e rappresentazioni per **risolvere** problemi • **Spiegare** il procedimento seguito e **giustificare** le scelte effettuate
	Divisibilità	• **Determinare** e **individuare** multipli e divisori un numero *n* • **Scomporre** un numero in fattori primi • **Calcolare** M.C.D. e m.c.m di due o più numeri
	Frazioni e insieme Qa	• **Utilizzare** i concetti di frazione come operatore e come quoziente • **Classificare, confrontare** frazioni e **rappresentarle** sulla retta • **Riconoscere** frazioni equivalenti e **semplificare** frazioni • **Utilizzare** frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale • **Eseguire** operazioni e **risolvere** espressioni e problemi con le frazioni • **Trasformare** una frazione in numero decimale e viceversa
	Estrazione di radice e insieme Ia	• **Conoscere** il significato dell'estrazione di radice di un numero • **Stimare** il valore della radice quadrata di numeri non quadrati perfetti • **Applicare** le proprietà delle radici

	Rapporti Insieme dei numeri relativi R	• **Rappresentare** un rapporto mediante un numero decimale, una frazione o una percentuale • **Stabilire** se un rapporto è un numero puro o se necessita di unità di misura • **Utilizzare** i rapporti di scala per **rappresentare** oggetti reali • **Individuare** e **risolvere** proporzioni • **Calcolare** percentuali e variazioni percentuali e **fare stime** e approssimazioni • **Risolvere** problemi con rapporti e percentuali • **Riconoscere** e **confrontare** numeri relativi • **Rappresentare** numeri relativi sulla retta • **Eseguire** operazioni e espressioni con i numeri relativi
SPAZIO E FIGURE	Misura delle grandezze Enti geometrici fondamentali, segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari Poligoni, triangoli e quadrilateri Movimenti rigidi	• **Individuare** grandezze e **identificarne** le opportune unità di misura • **Esprimere** misure con multipli e sottomultipli dell'unità di misura scelta, anche **utilizzando** le potenze del 10 • **Riprodurre** figure e disegni geometrici con opportuni strumenti • **Definire** e **riconoscere** segmenti, angoli e loro proprietà • **Individuare** relazioni tra segmenti, tra rette, tra angoli • **Risolvere** problemi con segmenti, angoli e rette • **Definire**, **rappresentare** e **classificare** poligoni • **Individuare** le relazioni tra gli elementi i un poligono, anche attraverso modelli • **Utilizzare** le proprietà caratterizzanti dei triangoli e dei quadrilateri • **Descrivere** figure e costruzioni geometriche per **comunicarle** ad altri • **Riprodurre** figure e disegni geometrici in base a una descrizione • **Risolvere** problemi sui poligoni studiati, anche in contesti reali • **Conoscere e utilizzare** le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti • **Individuare** e **costruire** simmetrie nelle figure

	Figure equivalenti e area delle principali figure piane	• **Individuare** e **costruire** figure equiestese • **Scomporre** figure in figure elementari e **determinarne** l'area • **Determinare** l'area di triangoli e quadrilateri e **risolvere** problemi • **Stimare** l'area di una figura delimitata da linee curve
	Teorema di Pitagora	• **Conoscere** e **applicare** il teorema di Pitagora anche in situazioni concrete
	Similitudine	• **Riconoscere** figure piane simili e **riprodurre** in scala una figura assegnata • **Conoscere** e **utilizzare** le proprietà delle figure simili per **risolvere** problemi
	Circonferenza e cerchio	• **Riconoscere** e **denominare** le parti del cerchio e della circonferenza e i**ndividuare** le relazioni tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze • **Conoscere** il numero **π** e alcuni modi per approssimarlo • **Calcolare** la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio • **Risolvere** problemi su circonferenza e cerchio e loro parti
	Poligoni inscritti, circoscritti e regolari	• **Riconoscere** e **rappresentare** poligoni inscritti, circoscritti, regolari e **calcolarne** perimetro e area
	Solidi geometrici	• **Rappresentare** oggetti e figure tridimensionali sul piano • **Visualizzare** oggetti e figure tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • **Calcolare** aree e volume di prismi, piramidi e solidi di rotazione • **Risolvere** problemi sui solidi geometrici
RELAZIONI E FUNZIONI	Insiemi matematici	• **Riconoscere**, **costruire** e **rappresentare** insiemi matematici • **Stabilire** le relazioni di appartenenza e di inclusione • **Operare** con gli insiemi
	Concetto di funzione	• **Interpretare**, **costruire** e **trasformare** formule che contengono lettere per **esprimere** in forma generale relazioni e proprietà

	Proporzionalità diretta e inversa	• **Rappresentare** e **individuar**e nel piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle • **Esprimere** la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza tra frazioni • **Riconoscere** e **descrivere** funzioni del tipo $y = ax$; $y = a/x$; $y = ax^2$; $y = 2^n$ e i loro grafici • **Risolvere** problemi applicando le relazioni di proporzionalità
	Espressioni letterali, monomi e polinomi	• **Calcolare** il valore numerico di espressioni letterali • **Riconoscere** monomi e polinomi e **eseguire** operazioni con essi
	Equazioni	• **Risolvere e discutere** equazioni di I grado a una incognita • **Esplorare** e **risolvere** problemi con equazioni di I grado
	Piano cartesiano	• **Conoscere** gli elementi del piano cartesiano • **Rappresentare** nel piano cartesiano punti e figure • **Determinare** nel piano cartesiano la lunghezza di un segmento e le coordinate del suo punto medio • **Risolvere** problemi sulle figure geometriche nel piano cartesiano • **Rappresentare** una retta nel piano cartesiano conoscendone l'equazione, e viceversa. • **Riconoscere** l'equazione di rette parallele e perpendicolari • **Individuare** le coordinate del punto di intersezione di due rette
DATI E PREVISIONI	Tabelle e rappresentazioni grafiche	• **Costruire** e **utilizzare** tabelle, mappe e grafici • **Leggere** e **interpretare** dati • **Utilizzare** il foglio di calcolo per **costruire** tabelle e **rappresentare** dati
	Elementi di probabilità	• **Individuare** eventi elementari in semplici situazioni aleatorie • **Assegnare** a eventi elementari un valore di probabilità • **Calcolare** la probabilità di eventi compatibili, incompatibili, complementari, indipendenti e dipendenti • **Utilizzare** il calcolo della probabilità anche nel campo delle scienze
	Elementi di statistica	• **Individuare** gli elementi di un'indagine statistica • **Confrontare** dati (frequenze assolute e frequenze relative) • **Utilizzare** le nozioni di media aritmetica, moda e mediana

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA SCIENZE (Indicazioni nazionali 2012)
L'alunno/a: Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	Elementi di fisica	• **Utilizzare** concetti fisici per spiegare fenomeni • **Eseguire** semplici esperimenti e utilizzare modelli per spiegarli • **Utilizzare** il metodo scientifico come modalità per **indagare** la realtà • **Collegare** la storia della scienza con la storia dell'uomo • **Utilizzare** il concetto di energia come quantità che si conserva e si trasforma • **Individuare** le problematiche relative all'uso dell'energia • **Risolvere** semplici problemi
	Elementi di chimica	• **Individuare** e **spiegare** trasformazioni chimiche • **Sperimentare** reazioni con prodotti chimici di uso domestico
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Elementi di Astronomia	• **Descrivere** la struttura della terra • **Spiegare** e **rappresentare** i movimenti della Terra • **Usare** modelli per **spiegare** i fenomeni celesti
	Elementi di Scienze della Terra	• **Conoscere** i fenomeni esogeni e endogeni e **individuarne** cause ed effetti
	Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti	• **Individuare** e **comprendere** il ruolo e gli effetti delle attività antropiche nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici • **Riconoscere** il carattere finito delle *risorse* (acqua, aria, suolo)

	Sviluppo sostenibile e obiettivi dell'agenda 2030	• **Conoscere** gli obiettivi dell'agenda 2030 • **Riconoscere e promuovere** comportamenti coerenti con il concetto di sostenibilità
BIOLOGIA	Classificazioni dei viventi	• **Comprendere** il senso delle classificazioni • **Riconoscere** e **descrivere** somiglianze e differenze tra diverse specie di viventi
	Struttura dei viventi e dei loro apparati	• **Spiegare** il funzionamento macroscopico degli apparati dei viventi con un modello cellulare • **Realizzare** esperienze e **osservare** fenomeni biologici • **Conoscere** struttura e funzioni degli apparati del corpo umano
	Igiene e comportamenti di prevenzione della salute personale	• **Conoscere** i comportamenti per la cura e il controllo della propria salute • **Acquisire** consapevolezza dei cambiamenti legati alla pubertà
	Ecosistema	• **Descrivere** un ecosistema e **riconoscere** al suo interno le relazioni tra viventi e tra viventi e ambiente fisico
	Evoluzione e adattamenti	• **Comprendere** il ruolo della biodiversità nell'evoluzione • **Spiegare** il meccanismo di trasmissione dei caratteri ereditari

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA MUSICA (Indicazioni Nazionali 2012)
L'alunno/a: Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO *FRUIZIONE* *PRODUZIONE*	Principali strutture del linguaggio musicale Elementi costitutivi di un brano musicale (ritmo, melodia, armonia, dinamica, ecc.) La partitura Approfondimento delle funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà Caratteri che consentano l'attribuzione storica di genere e stile di brani musicali Ricerche storiche sui generi musicali Relazioni tra linguaggi Tecnica di base del canto Tecnica di base degli strumenti ritmici Sequenze sonore o semplici melodie per imitazione o per lettura	• **Analizzare** le componenti ritmiche, dinamiche, melodiche, armoniche e strutturali delle composizioni ascoltate • **Collegare** al contesto sociale, storico, geografico e stilistico, i brani musicali oggetto degli ascolti • **Leggere** e **analizzare** in tutte le sue forme una partitura • **Riconoscere** e **classificare** anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • **Conoscere, descrivere e interpretare** in modo critico opere d'arte musicali • **Decodificare e utilizzare** la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • **Orientare** la costruzione della propria identità musicale • **Valorizzare** le proprie esperienze musicali, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto • **Eseguire** in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili • **Improvvisare, rielaborare, comporre** brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici • **Accedere** alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE (Indicazioni Nazionali 2012)
L'alunno/a: Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elementi costituitivi l'espressione grafica, pittorica, plastica, fotografica, cinematografica. Principali forme di espressione artistica Linguaggi specifici	• **Ideare** e **progettare** elaborati • **Ricercare** soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • **Utilizzare** consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • **Rielaborare** creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini • **Scegliere** le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi • **Seguire** una precisa finalità operativa o comunicativa, **integrare** più codici e **fare riferimento** ad altre discipline
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Tecniche di osservazione e descrizione di elementi formali ed estetici di un contesto reale Codici e regole compositive Funzione simbolica, espressiva e comunicativa di opere d'arte e immagini	• **Osservare per descrivere**, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • **Leggere** e **interpretare** un'immagine o un'opera d'arte per **comprenderne** il significato e **cogliere** le scelte creative e stilistiche dell'autore • **Riconoscere** i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Linee fondamentali della produzione artistica nella storia Contesti culturali ed ambientali di opere significative	• **Leggere** e **commentare** criticamente un'opera d'arte • **Possedere** una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • **Conoscere** le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA (Indicazioni Nazionali 2012)
L'alunno/a: È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali	• **Utilizzare e trasferire** le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport • **Utilizzare e correlare** le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Le capacità motorie. La capacità di differenziazione e di movimento La lateralizzazione L'equilibrio statico e dinamico La coordinazione fino-motoria (oculo manuale e podalica)	• **Conoscere e applicare** semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • **Decodificare** i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Gioco-Sport, movimento finalizzato	• **Padroneggiare** le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti • **Realizzare** strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra
	Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti	• **Conoscere e applicare** correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice • **Gestire** in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
	Regole fondamentali di alcune discipline	• **Adottare** comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale	• **Praticare** attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici • **Conoscere** gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA TECNOLOGIA (Indicazioni Nazionali 2012)
L'alunno/a: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE *PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE* *INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE*	Sistemi e strumenti di misurazione Il disegno come linguaggio Metodi proiettivi di figure piane, solide e semplici pezzi meccanici Proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche Materiali (legno, carta, fibre tessili, ceramica, vetro e metalli) Analisi globale di un oggetto o attrezzatura Risparmio energetico Riciclo dei materiali Energie alternative Sviluppo sostenibile Differenze tra beni e servizi Principio di funzionamento dei mezzi di comunicazione Comunicazione in rete in tempo reale	• **Leggere** e **interpretare** semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • **Impiegare** gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • **Effettuare prove** e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali • **Immaginare** modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • **Pianificare** le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • **Valutare** le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • **Utilizzare** semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • **Costruire** oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • **Programmare** ambienti informatici

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA (D.P.R. 11 febbraio 2010 e le Indicazioni Nazionali 2012)
L'alunno/a: È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CLASSI PRIME - SECONDE-TERZE		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
DIO E L'UOMO *LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI* *IL LINGUAGGIO RELIGIOSO* *I VALORI ETICI E RELIGIOSI*	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Conoscere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere sulle scelte di vita progettuali e responsabili Conoscere le motivazioni che sostengono le scelte riguardanti le relazioni affettive Conoscere il contenuto centrale di alcuni testi biblici Conoscere gli elementi specifici della preghiera cristiana Conoscere la proposta cristiana di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	• **Confrontarsi** con persone di religione differente • **Sviluppare** un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo • **Confrontarsi** con la complessità dell'esistenza e **interrogarsi** sul trascendente • **Confrontarsi** con la complessità dell'esistenza e dare valore a comportamenti e relazioni con gli altri • **Confrontarsi c**on le implicazioni etiche della fede cristiana e **imparare** a dare valore ai propri comportamenti • **Utilizzare** le informazioni necessarie avvalendosi di adeguati metodi interpretativi • **Confrontare** la preghiera cristiana con quelle di altre religioni • **Conoscere** la proposta cristiana di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile • **Confrontare l**a prospettiva della fede cristiana e risultati delle scienze

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA STRUMENTO MUSICALE (Indicazioni Nazionali 2012)
L'alunno/a: Conosce, riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i diversi generi e le forme principali. Colloca in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. Utilizza il mezzo vocale, con il supporto della lettura ritmica e intonata, per la produzione e/o riproduzione di melodie. Legge allo strumento: correla segno-gesto-suono. Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva. Attribuisce senso e organizza i materiali sonori nell'esecuzione e nell'ascolto sia nella pratica individuale che collettiva. Esegue, interpreta ed elabora allo strumento il materiale sonoro, in modo autonomo e creativo.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL LINGUAGGIO MUSICALE	Notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale. Classificazione degli strumenti musicali. Forme e stili musicali principali.	• **Decodificare** e **memorizzare** i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, agogico, dinamico, timbrico, metrico, frastico, armonico • **Comprendere, riconoscere** e **riprodurre** gli elementi costitutivi della sintassi armonico-melodica • **Classificare** gli strumenti musicali, con particolare riferimento alla famiglia di quello studiato • **Leggere** ed **eseguire** il testo musicale tenendo conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei parametri costitutivi delle forme e degli stili musicali principali
LO STRUMENTO MUSICALE: TECNICA E PRASSI ESECUTIVA	Consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto naturale con lo strumento. Canti e brani di varie epoche e generi diversi.	• **Ricercare** allo strumento un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento • **Padroneggiare** lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata
LA MUSICA D'INSIEME: TECNICHE E COMPORTAMENTI	Canti e brani di varie epoche e generi diversi.	• **Promuovere** la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d' insieme e la conseguente interazione di gruppo
	*Le **conoscenze** varieranno a seconda dello strumento, come da D. M. 6 agosto 1999 n. 201 – Allegato A*	*Le **abilità** varieranno a seconda dello strumento, come da D. M. 6 agosto 1999 n. 201 – Allegato A*

Dalle Indicazioni ministeriali (**Indicazioni Nazionali del 2012 e Nuovi scenari del 2018)**:

Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

"Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità

e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti."

Le Indicazioni Nazionali 2025 prevedono, per le classi seconde e terze della Scuola secondaria di primo grado, l'introduzione del **Latino per l'Educazione Linguistica (LEL)**. Nel nostro Istituto, l'eventuale attivazione del percorso, prevista esclusivamente per le classi terze, sarà valutata alla luce delle future disposizioni ministeriali, della disponibilità dell'organico e delle deliberazioni degli organi collegiali, nel rispetto dell'autonomia scolastica.

DISCIPLINA: LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA secondo le Indicazioni Nazionali 2025

L'alunno/a:

– Comprende l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano e l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, a partire dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato
– Conosce i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza
– Comprende la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica, riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato
– Con l'aiuto del docente, parte dal latino per stabilire confronti con le strutture più semplici di altre lingue flessive note

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Conoscere l'alfabeto latino e comprendere il suo utilizzo per la scrittura di lingue diverse.
- Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.
- Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre la relazione con l'italiano.
- Cogliere la dimensione sincronica e diacronica del latino e accostarsi a quella dell'italiano.
- Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi e individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).
- Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).
- Riconoscere il sistema dei casi e dei generi, in riferimento alla prima e alla seconda declinazione.
- Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).
- Orientarsi nella sintassi della frase semplice, rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.
- Usare in modo più consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.
- Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate.
- Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana;
- Conoscere e utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico

latino e italiano.
- Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche …).
- Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

CONOSCENZE

L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, la corretta pronuncia delle parole latine studiate; l'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle questioni fondamentali riferite ai casi e ai generi; l'introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme verbali semplici; elementi della sintassi della frase latina semplice in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere; elementi di uso del latino nelle epoche storiche; funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.